

KRITERIJI VREDNOVANJA U 3. RAZREDU OSNOVNE ŠKOLE

HRVATSKI JEZIK				
HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA				
RAZINA ISHODA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN
A. 3. 1 Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne kompozicijske strukture.				
<p>Razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije. Govori kraći tekst prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak. Pripovijeda događaje nižući ih kronološki. Služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom. U govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil. Točno izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i. Pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju.</p>	<p>Pripovijeda kratke tekstove. Govori strukturirani tekst. Razgovara izražavajući svoje potrebe, misli i osjećaje. Pokazuje iznimno zanimanje za sadržaj govorenja i iskazuje angažman: kvaliteta govorenja, motivi i uspješnost govorenja te je sposoban preusmjeriti i produbiti komunikaciju.</p>	<p>Pripovijeda nižući događaje kronološkim redom te govori strukturirani tekst. Razgovara izražavajući potrebe, misli i osjećaje. Navodi činjenice, uzročnopsljudične veze, pojašnjava pojedinosti s obzirom na funkciju i formulaciju pitanja.</p>	<p>Govori kratke tekstove i uz pomoć učitelja oblikuje uvodni, središnji i završni dio teksta. Razgovara izražavajući potrebe, misli i osjećaje. U komunikacijskim situacijama otvara i potiče dijalog.</p>	<p>Uz pomoć učitelja govori kratke tekstove i odgovara na postavljena pitanja u skladu sa zadanom temom u poznatoj komunikacijskoj situaciji.</p>
A. 3. 2 Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta.				

<p>Sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute. Odgovara na pitanja o poslušanome tekstu. Postavlja pitanja o poslušanome tekstu. Prepričava poslušani tekst. Izdvaja nepoznate riječi, pretpostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta. Izražava mišljenje o poslušanome tekstu. Razumije ulogu i korisnost slušanja.</p>	<p>Sluša tekstove i izdvaja važne podatke iz teksta. Prepričava tekst pokazujući razumijevanje poslušanoga teksta.</p>	<p>Sluša tekstove i izdvaja važne podatke iz teksta. Postavlja pitanja o poslušanome tekstu i uz pomoć učitelja prepričava poslušani tekst.</p>	<p>Sluša tekstove i prepoznaje važne podatke u poslušanome tekstu.</p>	<p>Sluša tekstove i uz pomoć učitelja odgovara na pitanja o poslušanome tekstu.</p>
---	--	---	--	---

A. 3. 3 Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu.

<p>Uočava grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije, rubrike. Odgovara na pitanja o pročitanoome tekstu. Postavlja pitanja o pročitanoome tekstu. Pronalazi važne podatke u tekstu. Pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima. Pojašnjava i popravljiva razumijevanje pročitanooga teksta čitajući ponovo tekst. Sažima (traži glavne misli) i prepričava tekst. Prepoznaje nepoznate riječi i pronalazi njihovo značenje na temelju sadržaja teksta i u rječniku.</p>	<p>Čita tekst. Pronalazi važne podatke iz teksta. Objedinjuje ih (šire razumijevanje teksta). Samostalno tumači pročitani tekst te izražava svoje mišljenje o pročitanoome tekstu (promišlja i procjenjuje sadržaj teksta).</p>	<p>Čita tekst. Pronalazi važne podatke iz teksta i objedinjuje ih. Uz pomoć tumači pročitani tekst.</p>	<p>Čita tekst i prema smjernicama pronalazi važne podatke u tekstu.</p>	<p>Čita kratki tekst i uz pomoć učitelja pronalazi važne podatke u tekstu (usredotočen je na određene dijelove teksta).</p>
---	---	---	---	---

A. 3. 4 Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom.

<p>Piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi. Piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem). Piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodijelne strukture (uvod, glavni dio, završetak). Piše različite kratke tekstove: čestitka, kratko e-pismo, pisani sastavak. Provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju. Piše ogleadne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja). Piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta, voda i gora, ustanova u užem okruženju; imena knjiga i novina. Primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena. Piše dvotočku i zarez u nabranjanju.</p>	<p>Piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom i vrstom. Grafički organizira tekst i bez odstupanja primjenjuje pravopisnu i slovopisnu točnost primjerenu jezičnomu razvoju.</p>	<p>Piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom i vrstom te primjenjuje pravopisnu i slovopisnu točnost primjerenu jezičnomu razvoju.</p>	<p>Piše prema smjernicama jednostavne tekstove u skladu s temom i vrstom, uz tematska, jezična ili stilsko odstupanja primjenjujući pravopisnu i slovopisnu točnost primjerenu jezičnomu razvoju.</p>	<p>Piše prema predlošku jednostavne tekstove u skladu s temom i vrstom te uz pomoć učitelja primjenjuje pravopisnu i slovopisnu točnost primjerenu jezičnomu razvoju.</p>
<p>A. 3. 5 Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna znanja.</p>				
<p>Prepoznaje ogleadne i česte imenice s konkretnim značenjem. Uočava glagolsku</p>	<p>Samostalno odabire temu. Doživljajno i intelektualno se jezično angažira.</p>	<p>Samostalno upotrebljava riječi u sintagmama i rečenicama te ih prema</p>	<p>Prema smjernicama upotrebljava riječi u sintagmama i rečenicama te</p>	<p>Uz pomoć učitelja upotrebljava riječi u skladu sa značenjem (gramatičkim</p>

radnju izrečenu glagolom. Piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku. Usvaja pojam imenica, glagol, pridjev na oglednim primjerima. Prepoznaje ogledne i česte umanjnice i uvećanice. Razlikuje jesnu i niječnu rečenicu.	Upotrebljava riječi u sintagmama i rečenicama te ih samostalno povezuje u tekst, u skladu s ovladanim gramatičkim i pravopisnim znanjima, tematski povezan s neposrednom stvarnošću (vidni i slušni dojmovi, krajolici, događaji, obitelj) te posrednom ili pripremljenom stvarnošću.	smjernicama povezuje u tekst, u skladu s ovladanim gramatičkim i pravopisnim znanjima, tematski povezan s neposrednom stvarnošću (vidni i slušni dojmovi, krajolici, događaji, obitelj) te posrednom ili pripremljenom stvarnošću.	vođenim pisanjem oblikuje kratki tekst, u skladu s ovladanim gramatičkim i pravopisnim znanjima, tematski povezan sa svakodnevnim komunikacijskim situacijama.	i pravopisnim znanjima) te ih povezuje u jednostavne izraze i rečenice.
--	---	--	--	---

A. 3. 6 Učenik razlikuje uporabu zavičajnog govora i standardnoga hrvatskog jezika s obzirom na komunikacijsku situaciju.

Uočava uvjetovanost uporabe zavičajnoga idioma ili standardnoga hrvatskog jezika komunikacijskom situacijom. Istražuje tekstove vezane uz jezični identitet i baštinu. Prepoznaje povijesne jezične dokumente i spomenike kao kulturnu baštinu mjesta/zavičaja.	Prepoznaje razliku između zavičajnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika te uočava važnost učenja hrvatskoga standardnog jezika. Bilježi riječi i sintagme zavičajnoga jezika.	Prema smjernicama uočava razlike između zavičajnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika.	Uz pomoć učitelja u govornoj i pisanoj komunikaciji uočava razliku između zavičajnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika.	Uz pomoć učitelja u govornoj komunikaciji uočava razliku između riječi na zavičajnome govoru i standardnome hrvatskom jeziku.
---	--	---	---	---

KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO

RAZINA ISHODA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN
---------------	---------	------------	-------	----------

B. 3. 1 Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom.

Iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnog teksta. Prepoznaje temu književnoga teksta. Povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. Navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme	Objašnjava zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnog teksta. Navodi sličnosti i razlike između književnoga teksta i vlastitoga iskustva.	Uspoređuje zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnog teksta sa zapažanjima ostalih učenika. Povezuje temu i sadržaj teksta s vlastitim	Izražava zapažanja nakon slušanja/čitanja književnoga teksta. Povezuje temu i sadržaj teksta s vlastitim iskustvom te prepoznaje etičke vrijednosti.	Uz poticaj iskazuje misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i sudjeluje u izražavanju misli i osjećaja nakon
--	--	--	--	---

književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva. Uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika. Prepoznaje etičke vrijednosti teksta.	Razgovara o estetskim i etičkim vrijednostima teksta.	iskustvom i izdvaja etičke vrijednosti teksta.		slušanja/čitanja književnog teksta.
---	---	--	--	-------------------------------------

B. 3. 2 Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika.

Prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta. Prepoznaje redosljed događaja. Povezuje likove s mjestom i vremenom radnje. Opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru. Uočava ritam, rimu i usporedbu u poeziji za djecu. Uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi. Uočava pjesničke slike. Uočava emocionalnost i slikovitost teksta.	Čita književni tekst. Prepoznaje obilježja književnoga jezika. Izražava razumijevanje sadržaja teksta: redosljed događaja, ponašanje lika, govor lika, pjesničke slike.	Čita književni tekst. Izražava vlastite stavove i uočava pojedinosti književnoga jezika.	Čita književni tekst i prema smjernicama uočava pojedinosti književnoga jezika.	Čita književni tekst i uz pomoć učitelja izražava zapažanja o pojedinostima teksta.
--	---	--	---	---

B. 3. 3 Učenik čita prema vlastitome interesu te razlikuje vrste knjiga za djecu.

Razlikuje slikovnicu, zbirku pjesama, zbirku priča, dječji roman, basnu, igrokaz. Razvija čitateljske navike kontinuiranim čitanjem i motivacijom za čitanjem različitih žanrova. Izrađuje popis pročitanih knjiga. Objašnjava razloge vlastitoga izbora knjiga za čitanje.	Učeniku se nudi stvaralački način izražavanja i mogućnost dokazivanja u kreativnome izričaju koji je bitno drukčiji od klasične provjere znanja. Aktivnosti se mogu ostvarivati individualnim i timskim radom. Ishod se prati i ne podliježe vrednovanju.
---	---

Preporučuje ostalim učenicima knjige koje je pročitao i koje su mu bile zanimljive. Sudjeluje u radionicama za poticanje čitanja u školskoj knjižnici.				
B. 3. 4 Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.				
Koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima sa svrhom oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje. Istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska. Stvara različite individualne uratke: stvara na dijalektu / mjesnom govoru, piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu, stvara novinsku stranicu, piše pismo podrške, crta naslovnicu knjige, crta plakat, crta strip. Razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo.	Učeniku se nudi stvaralački način izražavanja i mogućnost dokazivanja u kreativnome izričaju koji je bitno drukčiji od klasične provjere znanja. Aktivnosti se mogu ostvarivati individualnim i timskim radom. Ishod se prati i ne podliježe vrednovanju.			
KULTURA I MEDIJI				
RAZINA ISHODA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN
C. 3. 1 Učenik pronalazi podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi učenika.				
Prepoznaje različite izvore informiranja: digitalni	Koristi se različitim izvorima informacija u kojima	Koristi se zadanim izvorima informacija u kojima	Prima poruku iz različitih medija, uključuje nove	Uz pomoć učitelja ili suučenika pronalazi

udžbenici, tekstovi u zabavno- edukativnim časopisima i knjigama za djecu te na edukativnim internetskim stranicama. Pronalazi podatke u različitim izvorima prema zadanim istraživačkim temama i vlastitim interesima. Izdvaja važne podatke iz teksta i razvrstava ih prema uputi te prenosi tekst u druge oblike ili medije.	pronalazi važne podatke, razvrstava ih prema uputi te ih oblikuje u novi medijski sadržaj prenoseći tekst u vizualni ili grafički izgled, govornu interpretaciju ili crtež.	pronalazi važne podatke, razvrstava ih prema uputi te ih oblikuje u novi medijski sadržaj.	informacije i izdvaja važne podatke te ih oblikuje u novi medijski sadržaj.	podatke u različitim izvorima informacija.
C. 3. 2 Učenik razlikuje tiskane medije primjerene dobi i interesima.				
Razlikuje knjige, udžbenike, časopise, plakate, strip, brošure, reklamne letke. Samostalno i redovito čita tekstove u književnim i zabavno-edukativnim časopisima za djecu i iskazuje mišljenje o njima. Čita stripove i razlikuje ih od ostalih tiskanih medijskih tekstova. Stvara kroz igru vlastite uratke potaknute određenim medijskim sadržajem.	Raspravlja o medijskim sadržajima s kojima se susreće. Razvija misao na temelju primljenih informacija te kroz igru stvara vlastite uratke potaknute određenim medijskim sadržajem.	Razlikuje tiskane medije. Izabire medijske sadržaje prema interesu i razvrstava ih prema zadanoj temi.	Nabraja tiskane medije i razlikuje sadržaje u njima.	Prepoznaje različite tiskane medije i čita medijske sadržaje.
C. 3. 3 Učenik razlikuje kulturne događaje koje posjećuje i iskazuje svoje mišljenje o njima.				
Posjećuje kulturne događaje i sudjeluje u njima. Iskazuje svoje mišljenje o kulturnome događaju. Razgovara s ostalim učenicima nakon kulturnoga događaja. Izdvaja što mu se	Kulturni sadržaji: kazališne predstave za djecu, likovne izložbe, izložbe u muzejima primjerene uzrastu i interesima učenika, susreti s književnicima i ilustratorima u školi ili knjižnici, dječji književni, filmski, edukacijski, tradicijski festivali, kulturni projekti namijenjeni djeci, hrvatska kulturna i prirodna baština na svjetskoj razini (spomenici pod zaštitom UNESCO-a i nematerijalna svjetska baština u Hrvatskoj (narodni običaji).			

sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem. Izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom, govorom ili kratkim tekstom.	
--	--

KRITERIJI ZA PISANE PROVJERE ZNANJA

0-49% nedovoljan

50-64% dovoljan

65-79% dobar

80-89% vrlo dobar

90-100% odličan

KRITERIJI ZA OCJENJIVANJE DIKTATA

stroži kriterij

blaži kriterij

0 pogrešaka-odličan

0-1 pogreška-odličan

1 pogreška-vrlo dobar

2-3 pogreške-vrlo dobar

2 pogreške-dobar

4-6 pogrešaka-dobar

3 pogreške-dovoljan

7-10 pogrešaka-dovoljan

Kriterij za diktat se uzima s obzirom na složenost diktata; što je diktat zahtjevniji, to se primjenjuje blaži kriterij.

MATEMATIKA

Usvojenost znanja i vještina te rješavanje problema – skala za pisane ispite znanja:

0 – 49%	nedovoljan
50 – 64%	dovoljan
65 – 79%	dobar
80 – 89%	vrlo dobar
90 – 100%	odličan

Matematička komunikacija:

BROJEVI				
ISHOD: MAT OŠ A.3.1. Služi se prirodnim brojevima do 10 000 u opisivanju i prikazivanju količine i redoslijeda.				
RAZRADA ISHODA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN
Broji, čita, zapisuje (brojkom i brojevnim riječi) i uspoređuje brojeve do 10 000.	Samostalno, brzo i točno broji, čita i zapisuje brojeve do 10 000 brojkama i brojevnim riječima. Analizira, uspoređuje i matematičkim zapisom izražava odnos među brojevima do 10 000.	Broji, čita i zapisuje brojeve do 10 000 brojkama i brojevnim riječima uz manje greške. Uspoređuje i matematičkim zapisom izražava odnos među brojevima do 10 000.	Djelomično točno broji, čita i zapisuje brojeve do 10 000 brojkama i brojevnim riječima. Uspoređuje i matematičkim zapisom izražava odnos među brojevima do 10 000 uz povremeno objašnjenje učitelja.	Broji, čita i zapisuje brojeve do 10 000 uz pomoć učitelja. Uspoređuje i matematičkim zapisom izražava odnos među brojevima do 10 000 uz stalno objašnjenje učitelja.

Rastavlja broj na zbroj višekratnika dekadskih jedinica.	Rastavlja broj na zbroj višekratnika dekadskih jedinica samostalno i točno.	Rastavlja broj na zbroj višekratnika dekadskih jedinica uz manje greške.	Rastavlja broj na zbroj višekratnika dekadskih jedinica uz poticaj i uz pogreške.	Rastavlja broj na zbroj višekratnika dekadskih jedinica uz stalnu podršku učitelja.
Određuje mjesne vrijednosti pojedinih znamenaka.	Uredno i samostalno crta tablicu mjesnih vrijednosti i u njoj prikazuje zadane brojeve.	Crta tablicu mjesnih vrijednosti i u njoj prikazuje zadane brojeve.	Određuje mjesne vrijednosti pojedinih znamenaka.	Određuje mjesne vrijednosti znamenaka uz pomoć.

ISHOD: MAT OŠ A.3.2. Zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do 1000.

RAZRADA ISHODA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN
Mentalno zbraja i oduzima brojeve do 1 000.	Brzo, sigurno i točno mentalno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 1 000.	Uz manje nesigurnosti mentalno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 1 000.	Djelomično točno mentalno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 1 000.	Uz pomoć mentalno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 1 000.
Primjenjuje svojstvo komutativnosti i vezu zbrajanja i oduzimanja.	Uočava te samostalno i točno objašnjava pravilo komutativnosti i primjenjuje ga. Samostalno i točno primjenjuje te objašnjava vezu zbrajanja i oduzimanja.	Rabi zamjenu mjesta pribrojnika, uočava vezu zbrajanja i oduzimanja te se njome služi uz poticaj.	Rabi zamjenu mjesta pribrojnika na različite načine isključivo prema riješenim modelima zadataka, uočava vezu zbrajanja i oduzimanja no ne uočava njezinu konkretnu primjenu.	Rabi zamjenu mjesta pribrojnika i vezu zbrajanja i oduzimanja završavajući započete jednostavne primjere i uz pomoć učitelja.
Pisano zbraja i oduzima primjenjujući odgovarajući matematički zapis.	Brzo, samostalno i točno pisano zbraja i oduzima primjenjujući odgovarajući matematički zapis.	Pisano zbraja i oduzima primjenjujući odgovarajući matematički zapis, samostalno, ali djelomično točno.	Zbraja i oduzima brojeve uz više pogrešaka.	Zbraja i oduzima brojeve uz stalnu pomoć i podršku.

Imenuje članove računskih operacija.	Rješava tekstualne zadatke u kojima se pojavljuju imena članova u zbrajanju i oduzimanju te iste koristi u komunikaciji na satu.	Uglavnom točno rješava tekstualne zadatke u kojima se pojavljuju imena članova zbrajanja i oduzimanja.	Imenuje članove u zbrajanju i oduzimanju.	Djelomično točno imenuje članove u zbrajanju i oduzimanju.
ISHOD: MAT OŠ A.3.3. Dijeli prirodne brojeve do 100 s ostatkom.				
RAZRADA ISHODA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN
Dijeli brojeve do 100 s ostatkom.	Brzo, točno i samostalno dijeli brojeve do 100 s ostatkom.	Uglavnom točno dijeli brojeve do 100 s ostatkom.	Dijeli brojeve do 100 s ostatkom sporo i nesigurno.	Uz podršku učitelja dijeli brojeve do 100 s ostatkom.
ISHOD: MAT OŠ A.3.4. Pisano množi i dijeli prirodne brojeve do 1000 jednoznačenkastim brojem.				
RAZRADA ISHODA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN
Pisano množi te pisano dijeli na dulji i kraći način.	Samostalno i točno pisano množi te samostalno i točno pisano dijeli na kraći način, objašnjavajući postupak.	Samostalno pisano množi. Pisano dijeli na kraći način uz manje nesigurnosti.	Pisano množi uz pogreške. Pisano dijeli na dulji način uz povremenu podršku.	Isključivo uz vođenje učitelja pisano množi i dijeli na dulji način.
ISHOD: MAT OŠ A.3.5. Izvodi više računskih operacija.				
RAZRADA ISHODA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN
Određuje vrijednosti izraza sa zagradama.	Objašnjava pravila računanja sa zagradama, primjenjuje ih, te lako i brzo računa zadane zadatke.	Rješava zadatke sa zagradama.	Prema smjernicama rješava zadatke sa zagradama.	Uz pomoć i poticaj učitelja određuje vrijednosti izraza sa zagradama.

Određuje vrijednosti izraza s više računskih operacija.	Uočava i argumentirano objašnjava pravila vezana uz izvođenje više računskih radnji te zadatke u kojima se one javljaju rješava samostalno i točno.	Uglavnom samostalno računa zadatke s više računskih radnji.	Djelomično točno računa zadatke s više računskih radnji uz podsjećanja na pravila računanja.	Uz pomoć i poticaj učitelja računa zadatke s više računskih radnji.
---	---	---	--	---

ISHOD: MAT OŠ A.3.6. Primjenjuje četiri računske operacije i odnose među brojevima u problemskim situacijama.

RAZRADA ISHODA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN
Primjenjuje stečene matematičke spoznaje o brojevima, računskim operacijama i njihovim svojstvima u rješavanju svakodnevnih problemskih situacija.	Primjenjuje stečene matematičke spoznaje o brojevima, računskim operacijama i njihovim svojstvima u rješavanju svakodnevnih problemskih situacija.	Uglavnom samostalno primjenjuje stečene matematičke spoznaje o brojevima, računskim operacijama i njihovim svojstvima u rješavanju svakodnevnih problemskih situacija.	Primjenjuje četiri računske operacije u rješavanju jednostavnih problemskih situacija iz neposredne okoline.	Djelomično točno primjenjuje četiri računske operacije u rješavanju najjednostavnijih problemskih situacija iz neposredne okoline.

ALGEBRA I FUNKCIJE

ISHOD: MAT OŠ B.3.1. Rješava zadatke s jednim nepoznatim članom koristeći se slovom kao oznakom za broj.

RAZRADA ISHODA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN
Koristi se slovom kao oznakom za broj. Uvrštava zadani broj umjesto slova.	Analizira zadatak, zaključuje, potpuno samostalno i točno rješava zadatke.	Uglavnom točno i samostalno računa zadatke s nepoznatim članom.	Uz povremenu pomoć i djelomično točno rješava zadatke sa nepoznanicama.	Rješava zadatke s nepoznanicama uz stalnu podršku i konkretne.

<p>Određuje vrijednost nepoznatoga člana jednakosti/nejednakosti.</p>				
OBLIK I PROSTOR				
ISHOD: MAT OŠ C.3.1. Opisuje i crta točku, dužinu, polupravac i pravac te njihove odnose.				
RAZRADA ISHODA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN
<p>Crta i označava točke i dužine. Upoznaje pravac kao neograničenu ravnu crtu. Crta i označava pravac i polupravac. Crta dužinu kao dio pravca i ističe njezine krajnje točke.</p>	<p>Samostalno, precizno i uredno crta i označuje pravac i polupravac. Samostalno, precizno i uredno crta dužinu kao dio pravca i ističe njezine krajnje točke. Opisuje nacrtano, analizira i zaključuje na temelju crteža. Samostalno se koristi geometrijskim priborom.</p>	<p>Samostalno crta i označuje pravac i polupravac. Samostalno crta dužinu kao dio pravca i ističe njezine krajnje točke. Samostalno se koristi geometrijskim priborom.</p>	<p>Crta i označuje pravac i polupravac uz pomoć i ispravke. Koristi se geometrijskim priborom uz povremenu pomoć. Crta dužinu kao dio pravca i ističe njezine krajnje točke uz povremenu pomoć.</p>	<p>Teško se snalazi u crtanju i označavanju pravca i polupravca. Koristi geometrijski pribor uz stalnu podršku učitelja. Crta dužinu kao dio pravca i ističe njezine krajnje točke uz stalnu podršku učitelja.</p>
<p>Određuje i crta pripadnost točaka pravcu.</p>	<p>Dogovorenim načinom obilježavanja, uredno i samostalno, crta točke na pravcu i određuje pripadnost istih pravcu.</p>	<p>Dogovorenim načinom obilježavanja crta točke na pravcu i određuje pripadnost istih pravcu.</p>	<p>Dogovorenim načinom obilježavanja, uglavnom točno i samostalno, crta točke na pravcu i određuje pripadnost istih pravcu.</p>	<p>Podsjećanjem na dogovoreni način obilježavanja i na urednost, crta točke na pravcu i djelomično točno određuje pripadnost istih pravcu.</p>

ISHOD: MAT OŠ C.3.2. Prepoznaje i crta pravce u različitim međusobnim odnosima.

RAZRADA ISHODA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN
Crta pravac i njegove dijelove. Crta usporedne pravce i pravce koji se sijeku (uključujući okomite). Pravcima koji se sijeku određuje sjecište. Primjenjuje matematičke oznake za okomitost i usporednost dvaju pravaca.	Samostalno, uredno i točno crta pravce koji se sijeku, okomite i usporedne pravce te im određuje sjecište.	Samostalno i točno crta pravce koji se sijeku, okomite i usporedne pravce te im određuje sjecište.	Prepoznaje i crta pravce koji se sijeku, okomite i usporedne pravce te im određuje sjecište, uz povremenu pomoć.	Prepoznaje i crta pravce koji se sijeku, okomite i usporedne pravce te im određuje sjecište, uz stalnu pomoć.

ISHOD: MAT OŠ C.3.3. Služi se šestarom u crtanju i konstruiranju.

RAZRADA ISHODA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN
Koristi se šestarom. Prenosi dužine određene duljine. Konstruira kružnicu. Crta pravokutnik i kvadrat određene duljine stranica.	Samostalno i uredno koristi se šestarom u crtanju ili konstruiranju različitih geometrijskih motiva.	Koristi se šestarom u crtanju pravokutnika i kvadrata.	Konstruira kružnicu.	Pomoću šestara prenosi dužine.

MJERENJE**ISHOD: MAT OŠ D.3.1. Procjenjuje, mjeri i crta dužine zadane duljine.**

RAZRADA ISHODA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN
Pozna je jedinične dužine za mjerenje dužine i njihov međusobni odnos u skupu brojeva do 1000 (kilometar, metar, decimetar, centimetar, milimetar).	Pozna je jedinice za mjerenje dužine, objašnjava ih i definira.	Pozna je jedinice za mjerenje dužine.	Djelomično pozna je jedinice za mjerenje dužine.	Slabo pozna je jedinice za mjerenje dužine.
Imenuje i crta dužinu zadane duljine.	Imenuje dužinu te samostalno, uredno i točno crta dužinu zadane duljine.	Imenuje dužinu te samostalno crta dužinu zadane duljine.	Imenuje dužinu, crta dužinu zadane duljine uz poticaj.	Imenuje dužinu, crta dužinu zadane duljine uz pomoć.
Mjeri dužinu odgovarajućim mjernim instrumentom i zadanom mjernom jediničnom dužinom.	Točno i precizno mjeri dužinu pripadajućim mjernim instrumentom i zadanom mjernom jediničnom dužinom.	Mjeri dužinu pripadajućim mjernim instrumentom i zadanom mjernom jediničnom dužinom.	Neprecizno mjeri dužinu pripadajućim mjernim instrumentom i zadanom mjernom jediničnom dužinom.	Uz pomoć i neprecizno mjeri dužinu pripadajućim mjernim instrumentom i zadanom mjernom jediničnom dužinom.
Zapisuje duljinu dužine mjernim brojem i znakom mjerne jedinice.	Rangira i zapisuje duljinu dužine mjernim brojem i znakom mjerne jedinice objašnjavajući razliku između istih.	Zapisuje duljinu dužine mjernim brojem i znakom mjerne jedinice.	Uz poticaj zapisuje duljinu dužine mjernim brojem i znakom mjerne jedinice.	Uz pomoć zapisuje duljinu dužine mjernim brojem i znakom mjerne jedinice.

Duljinu dužine zapisuje matematičkim znakovima.	Duljinu dužine zapisuje matematičkim simbolima dajući objašnjenja za svaki zapis.	Duljinu dužine zapisuje matematičkim simbolima.	Uglavnom točno duljinu dužine zapisuje matematičkim simbolima.	Uz pomoć duljinu dužine zapisuje matematičkim simbolima.
Procjenjuje duljinu dužine (mm, cm, dm) i udaljenosti (m, km) odabirući optimalnu mjernu jedinicu.	Točno procjenjuje duljinu dužine i udaljenosti objekata u metrima.	Procjenjuje duljinu dužine i najkraće udaljenosti objekata u metrima.	Uz pomoć i predloške procjenjuje duljinu dužine i najkraće udaljenosti objekata u metrima.	Teško procjenjuje duljinu dužine i jednostavnije primjere usporedbe udaljenosti objekata u metrima.
Računa s jedinicama za mjerenje dužine (u skupu brojeva do 1 000).	Samostalno i točno računa s jedinicama za mjerenje dužine u skupu brojeva do 1 000.	Uz manju nesigurnost računa s jedinicama za mjerenje dužine u skupu brojeva do 1 000.	S djelomičnom točnošću računa s jedinicama za mjerenje dužine u skupu brojeva do 1 000.	Uglavnom netočno računa s jedinicama za mjerenje dužine u skupu brojeva do 1 000.

ISHOD: MAT OŠ D.3.2. Procjenjuje i mjeri masu tijela.

RAZRADA ISHODA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN
Uspoređuje mase tijela.	Samostalno, precizno i točno uspoređuje mase različitih tijela.	Uspoređuje mase zadanih tijela.	Uglavnom točno uspoređuje mase zadanih tijela.	Uz vođenje „korak po korak“ uspoređuje mase zadanih tijela.
Imenuje jedinice za mjerenje mase (gram, dekagram, kilogram, tona).	Samostalno i točno imenuje jedinice za mjerenje mase (gram, dekagram, kilogram, tona) i zapisuje ih bez pogrešaka.	Imenuje jedinice za mjerenje mase i zapisuje ih uz manje pogreške.	Imenuje jedinice za mjerenje mase i zapisuje ih, uz poticaj.	Uz pomoć i asistenciju navodi jedinice za mjerenje mase.
Procjenjuje i mjeri masu tijela te pravilno zapisuje dobivenu vrijednost (mjernim	Točno procjenjuje masu zadanoga tijela, brzo i pravilno zapisuje dobivenu vrijednost.	Procjenjuje masu zadanoga tijela, pravilno zapisuje dobivenu vrijednost.	Uz pomoć i predloške procjenjuje masu zadanoga tijela, dobivene vrijednosti	Teško procjenjuje masu promatranoga tijela, dobivene vrijednosti zapisuje uz asistenciju učitelja.

brojem i znakom jedinične veličine).			zapisuje uz djelomičnu točnost.	
Iskazuje odnose mjernih jedinica za masu.	Precizno i točno iskazuje međusobne odnose mjernih jedinica za masu te usvojeno znanje primjenjuje u praktičnim situacijama.	Uglavnom točno iskazuje međusobne odnose mjernih jedinica za masu te je usvojeno znanje u mogućnosti primijeniti.	Uz povremenu podršku učitelja iskazuje međusobne odnose mjernih jedinica za masu te usvojeno znanje primjenjuje u praktičnim situacijama.	Tek uz pomoć promatranih predložaka uspijeva iskazati odnose mjernih jedinica za masu.
Računa s jedinicama za masu tijela (u skupu brojeva do 1000).	Samostalno i točno računa s jedinicama za mjerenje mase u skupu brojeva do 1 000.	Uz manju nesigurnost računa s jedinicama za mjerenje mase u skupu brojeva do 1 000.	S djelomičnom točnošću računa s jedinicama za mjerenje mase u skupu brojeva do 1 000.	Uglavnom netočno računa s jedinicama za mjerenje mase u skupu brojeva do 1 000.

ISHOD: MAT OŠ D.3.3. Određuje opseg likova.

RAZRADA ISHODA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN
Opisuje opseg kao duljinu ruba bilo kojega geometrijskog lika. Procjenjuje, određuje i mjeri opseg trokuta, pravokutnika i kvadrata kao zbroj duljina njihovih stranica.	Procjenjuje i određuje opseg likova na različite načine povezujući ih i objašnjavajući postupak.	Određuje opseg trokuta, pravokutnika (i kvadrata) kao zbroj duljina stranica promatranoga lika.	Mjeri opseg likova neformalnim načinima i povezuje opseg s duljinama pojedinih stranica.	Opisuje opseg kao duljinu ruba promatranoga lika.

ISHOD: MAT OŠ D.3.4. Procjenjuje i mjeri volumen tekućine.

RAZRADA ISHODA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN
Procjenjuje i mjeri volumen tekućine prelijevanjem.	Objašnjava standardne mjerne jedinice za tekućinu, točno procjenjuje i mjeri volumen.	Uglavnom točno procjenjuje i mjeri volumen.	Uz povremenu pomoć učitelja procjenjuje i mjeri volumen.	Uz stalnu pomoć učitelja procjenjuje i mjeri volumen.
Imenuje jedinice za mjerenje volumena tekućine (litra, decilitar).	U zadatcima primjenjuje odnose mjernih jedinica za tekućine.	Navodi standardne mjerne jedinice za tekućinu uglavnom uspješno ih stavljajući u suodnos.	Imenuje jedinice za mjerenje volumena tekućine (litra, decilitar).	Imenuje jedinice za mjerenje volumena tekućine (litra, decilitar) nestalnom točnošću.

PODATCI, STATISTIKA I VJEROJATNOST

ISHOD: MAT OŠ E.3.1. Služi se različitim prikazima podataka.

RAZRADA ISHODA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN
Nabraja različite vrste prikaza podataka.	Uočava i objašnjava razlike između različitih grafova, tablica i dijagrama predlažući različite grafove za unos različitih podataka.	Uočava i objašnjava razlike između različitih grafova, tablica i dijagrama.	Nabraja različite vrste prikaza podataka.	Uglavnom točno nabraja različite vrste prikaza podataka.
Koristi se nazivima redak i stupac.	Kao dio svakodnevnog govora koristi izraze redak i stupac.	Koristi se nazivima redak i stupac.	Uglavnom točno se koristi nazivima redak i stupac.	Metodom pokušaja i pogrešaka se koristi nazivima redak i stupac.
Prikazuje podatke u tablicama i stupčastim dijagramima.	Samostalno konstruira različite oblike tablica i dijagrama te u njih točno upisuje podatke.	Samostalno prikazuje podatke u zadanim tablicama i stupčastim dijagramima.	Uvrštava podatke u jednostavnije zadane tablice i stupčaste dijagrame.	Uz pomoć i usmjeravanje prikazuje podatke u tablicama i stupčastim dijagramima.

Služi se različitim prikazima podataka.	Razvrstava podatke u različite vrste grafova koje sam/sama konstruira i osmišljava te se njima služi u rješavanju problema.	Razvrstava podatke u različite vrste grafova pri čemu odabire primjerene prikaze za određeni podatak.	Uglavnom točno podatke razvrstava u unaprijed zadane forme.	Uz vođenje učitelja podatke razvrstava u točno zadane forme.
---	---	---	---	--

PRIRODA I DRUŠTVO

Broj	Odgojno obrazovni ishod	Aktivnost odgojno obrazovnog ishoda	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN
1.	PID OŠ B.3.4. Učenik se snalazi u prostoru, tumači plan mjesta i kartu zavičaja, izrađuje plan neposrednog okružja i zaključuje o povezanosti prostornih obilježja zavičaja i načina života ljudi. PID OŠ A.3.3. Učenik zaključuje o organiziranosti lokalne zajednice, uspoređuje prikaze različitih prostora	Učenik određuje glavne i sporedne strane svijeta u prostoru i na geografskoj karti.	Samostalno i točno određuje glavne i sporedne strane svijeta te određuje stajalište i obzor. Siguran i samostalan u snalaženju u prostoru.	Određuje glavne i sporedne strane svijeta, stajalište i obzor. Strane svijeta zna zapisati kraticama. Imenuje strane svijeta na kojima Sunce izlazi i zalazi i prema tome se snalaziti. Snalazi se pomoću kompasa, s pomoću Sunca ili nekih znakova na zemlji.	Određuje glavne i sporedne strane svijeta uz poticaj. Djelomično određuje stajalište i obzor. Snalazi se u prostoru.	Uz pomoć i poticaj učitelja određuje glavne i sporedne strane svijeta. Uz pomoć određuje stajalište i obzor i snalazi se u prostoru.
2.	PID OŠ A.3.3. Učenik zaključuje o organiziranosti lokalne zajednice, uspoređuje prikaze različitih prostora. PID OŠ B.3.4. Učenik se snalazi u prostoru, tumači plan mjesta i kartu zavičaja, izrađuje plan neposrednoga okružja i	Učenik čita geografsku kartu objašnjavajući tumač znakova (ceste, prometnice, naselja...) te reljefne oblike	U potpunosti razlikuje značenje tonova boja na zemljopisnoj karti, samostalno se snalazi na zemljovidu tj.	Razlikuje značenje tonova boja na zemljopisnoj karti, snalazi na zemljovidu tj. određuje strane	Uočava većinu značenja tonova boja na zemljopisnoj karti. Uz pomoć pokazuje na zemljovidu	Uočava neka značenja tonova boja na zemljopisnoj karti. Pokazuje na zemljovidu planinu, nizinu,

	zaključuje o povezanosti prostornih obilježja zavičaja i načina života ljudi.	(nizine, uzvisine, vode, otok, poluotok...)	određuje strane svijeta, pokazuje na zemljovidu planinu, nizinu, vodu, naselje, prometnicu. Siguran u snalaženju na planu mjesta.	svijeta, pokazuje na zemljovidu planinu, nizinu, vodu, naselje, prometnicu. Snalazi se na planu mjesta ili dijela grada.	planinu, nizinu, vodu, naselje, prometnicu. Djelomično se snalazi na planu mjesta.	vodu, naselje, prometnicu. Uz pomoć se snalazi na planu mjesta.
3.	PID OŠ A.B.C.D.3.1. Učenik uz usmjeravanje objašnjava rezultate promatranja prirode, prirodnih i/ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija.	Učenik istražuje i zaključuje o različitim svojstvima i stanjima vode.	Definira, objašnjava i samostalno izvodi pokus, razumije i definira promjenu stanja vode: tekućinu, led i vodenu paru.	Definira i izvodi pokus, vrlo uspješno razumije promjenu stanja vode: tekućinu, led i vodenu paru.	Izvodi pokus, djelomično razumije promjenu stanja vode: tekućinu, led i vodenu paru.	Izvodi pokus uz pomoć, djelomično razumije promjenu stanja vode: tekućinu, led i vodenu paru.
4.	PID OŠ A.3.1. Učenik zaključuje o organiziranosti prirode.	Učenik imenuje organe tijela i objašnjava njihovu povezanost u funkcionalnu cjelinu (organizam).	Imenuje organe tijela i objašnjava njihovu povezanost u funkcionalnu cjelinu: organizam. Samostalno prati i bilježi svoje ponašanje, rad i prehranu tijekom	Imenuje organe tijela i objašnjava njihovu povezanost u funkcionalnu cjelinu: organizam. Prati i bilježi svoje ponašanje, rad i prehranu tijekom tjedna. Daje	Djelomično imenuje organe tijela i uz pomoć objašnjava njihovu povezanost u funkcionalnu cjelinu: organizam. Djelomično prati i bilježi svoje ponašanje, rad i	Uz pomoć imenuje organe tijela i objašnjava njihovu povezanost u funkcionalnu cjelinu: organizam. Uz pomoć prati i bilježi svoje ponašanje, rad i prehranu tijekom

			tjedna. Daje i objašnjava primjere dobrih životnih navika i odgovornoga ponašanja prema svome zdravlju. Objašnjava i daje primjere utjecaja tehnologije na okoliš i međuovisnost žive prirode i utjecaja čovjeka na promjene u prirodi.	primjere dobrih životnih navika i odgovornoga ponašanja prema svome zdravlju. Objašnjava utjecaj tehnologije na okoliš i međuovisnost žive prirode i utjecaja čovjeka na promjene u prirodi.	prehranu tijekom tjedna. Uz pomoć daje primjere dobrih životnih navika i odgovornoga ponašanja prema svome zdravlju. Djelomično objašnjava utjecaj tehnologije na okoliš i međuovisnost žive prirode i utjecaja čovjeka na promjene u prirodi.	tjedna. Uz pomoć daje primjere dobrih životnih navika i odgovornoga ponašanja prema svome zdravlju. Djelomično razumije utjecaj tehnologije na okoliš i međuovisnost žive prirode i utjecaja čovjeka na promjene u prirodi.
5.	PID OŠ A.3.2. Učenik prikazuje vremenski slijed događaja i procjenjuje njihovu važnost.	Učenik objašnjava na lenti vremena pojmove stoljeće i tisućljeće te smješta godine na nju.	Samostalno i točno se snalazi u vremenu te razlikuje pojmove vezane uz prošlost, sadašnjost i budućnost, sa sigurnošću razlikuje i navodi pretke i potomke. U potpunosti razumije pojam vremenske crte ili	Snalazi se u vremenu te razlikuje pojmove vezane uz prošlost, sadašnjost i budućnost, razlikuje i navodi pretke i potomke. Razumije pojam vremenske crte ili lente vremena, objašnjava pojam	Razlikuje pojmove vezane uz prošlost, sadašnjost i budućnost i uz pomoć se snalazi u vremenu, razlikuje pretke i potomke. Djelomično razumije pojam vremenske crte ili lente vremena, razumije pojam	Razlikuje neke pojmove vezane uz prošlost, sadašnjost i budućnost i uz veću pomoć se snalazi u vremenu, razlikuje neke pretke i potomke. Djelomično razumije pojam vremenske crte ili lente vremena, uz pomoć razlikuje

			<p>lente vremena, objašnjava i definira pojam desetljeće, stoljeće i tisućljeće, u potpunosti se snalazi na vremenskoj crti te sigurno i točno može odrediti stoljeće.</p> <p>Sigurno i točno nabraja kulturno povijesne spomenike zavičaja u prošlosti, samostalno istražuje i povezuje spomenike temeljem povijesnih izvora (predmeti, fotografije, mape, karte...)</p>	<p>desetljeće, stoljeće i tisućljeće, snalazi se na vremenskoj crti te može odrediti stoljeće.</p> <p>Nabraja kulturno povijesne spomenike zavičaja u prošlosti, istražuje i povezuje spomenike temeljem povijesnih izvora (predmeti, fotografije, mape, karte...)</p>	<p>desetljeće, stoljeće i tisućljeće, snalazi se otežano na vremenskoj crti te uz pomoć može odrediti stoljeće.</p> <p>Nabraja samo neke kulturno povijesne spomenike zavičaja u prošlosti i povezuje spomenike temeljem povijesnih izvora (predmeti, fotografije, mape, karte...)</p>	<p>pojam desetljeće, stoljeće i tisućljeće, teže se snalazi na vremenskoj crti te uz veću pomoć može odrediti stoljeće.</p> <p>Uz pomoć nabraja samo neke kulturno povijesne spomenike zavičaja u prošlosti i povezuje spomenike temeljem povijesnih izvora (predmeti, fotografije, mape, karte...)</p>
6.	PID OŠ C.3.1. Učenik raspravlja o ulozi, utjecaju i važnosti zavičajnoga okružja u razvoju	Učenik navodi znamenite osobe svoga zavičaja.	Uspoređuje događaje, osobe i promjene tijekom	Objašnjava događaje, osobe i promjene tijekom	Opisuje događaje, osobe i promjene tijekom	Uz pomoć opisuje događaje, osobe i promjene tijekom

	identiteta te utjecaju pojedinca na očuvanje baštine.	Opisuje njihov doprinos i smješta ih na lentu vremena.	desetljeća, stoljeća i tisućljeća i raspravlja o njihovom utjecaju na sadašnjost i budućnost	desetljeća, stoljeća i tisućljeća i njihov utjecaj na sadašnjost i budućnost	desetljeća, stoljeća i tisućljeća i njihov utjecaj na sadašnjost	desetljeća, stoljeća i tisućljeća i njihov utjecaj na sadašnjost.
7.	PID OŠ C.3.2. Učenik raspravlja o utjecaju prava i dužnosti na pojedinca i zajednicu.	Razlikuje prava, dužnosti i pravila u zajednici te navodi primjere prihvatljivog ponašanja.	Raspravlja o uzročno-posljedičnoj povezanosti pravila, prava i dužnosti.	Objašnjava uzročno-posljedičnu povezanost pravila, prava i dužnosti.	Opisuje uzročno-posljedičnu povezanost pravila, prava i dužnosti.	Uz pomoć navodi uzročno-posljedičnu povezanost pravila, prava i dužnosti.
8.	PID OŠ C.3.3. Učenik povezuje prirodno i društveno okružje s gospodarstvom zavičaja.	Učenik objašnjava razliku između želja i potreba te što znači odgovorno trošiti i štedjeti novac.	Povezuje zajednicu i okoliš s gospodarstvom zavičaja, opisuje važnost poduzetnosti i inovativnosti predlažući aktivnosti koje ih promiču te raspravlja o odgovornome trošenju novca i vrijednosti rada.	Uz pomoć povezuje zajednicu i okoliš s gospodarstvom zavičaja, opisuje važnost poduzetnosti, inovativnosti, objašnjava važnost štednje, odgovornoga trošenja novca te vrijednosti rada.	Prepoznaje povezanost zajednice i okoliša s gospodarstvom zavičaja, važnost poduzetnosti i inovativnosti te opisuje i navodi primjere odnosa prema radu, važnosti štednje i odgovornoga trošenja novca.	Prepoznaje povezanost zajednice i okoliša s gospodarstvom zavičaja te opisuje i navodi primjere svoga odnosa prema radu, važnost štednje i odgovornoga trošenja novca.
9.	PID OŠ A.3.1. Učenik zaključuje o organiziranosti prirode. PID OŠ B.3.2. Učenik zaključuje o promjenama i odnosima u prirodi te međusobnoj	Učenik objašnjava međuovisnost žive prirode te utjecaj čovjeka na promjene.	Zaključuje o obilježjima živih bića, svojstvima i stanjima tvari i vremenskim pojavama,	Analizira obilježja živih bića, svojstva i stanja tvari i vremenske pojave, razvrstava ih prema kriteriju,	Uspoređuje obilježja živih bića, svojstva i stanja tvari i vremenske pojave, razvrstava ih prema kriteriju,	Uz pomoć uspoređuje obilježja živih bića, svojstva i stanja tvari i vremenske pojave, razvrstava

	<p>ovisnosti živih bića i prostora na primjerima iz svoga okoliša.</p>		<p>razvrstava ih prema kriteriju, prikazuje i objašnjava njihovu organiziranost.</p> <p>Zaključuje o uzrocima i posljedicama promjena u prirodi i međuovisnosti živih bića i staništa.</p>	<p>prikazuje i objašnjava njihovu organiziranost.</p> <p>Analizira i predviđa promjene u prirodi i međuovisnost živih bića i staništa</p>	<p>prikazuje i opisuje njihovu organiziranost.</p> <p>Bilježi, opisuje i predviđa promjene u prirodi i međuovisnost živih bića i staništa.</p>	<p>ih prema kriteriju, prikazuje i opisuje njihovu organiziranost.</p> <p>Bilježi i uz pomoć predviđa promjene u prirodi i međuovisnost živih bića i staništa.</p>
10.	<p>PID OŠ B.3.2. Učenik zaključuje o promjenama i odnosima u prirodi te međusobnoj ovisnosti živih bića i prostora na primjerima iz svoga okoliša. A.B.C.D.2.1.Učenik uz usmjeravanje objašnjava rezultate promatranja prirode, prirodnih i/ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija</p>	<p>Učenik prepoznaje i imenuje biljni i životinjski svijet voda tekućica te objašnjava važnost vode za njihov život. Opisuje važnost zaštite vode tekućice kao staništa.</p>	<p>Samostalno uočava i razlikuje vode u zavičajnom području. Sigurno i točno imenuje vode tekućice i vode stajaćice, uočava, razlikuje i imenuje vode u zavičaju te prepoznaje najpoznatije biljke i životinje u vodama.</p> <p>Razumije i objašnjava važnost vode za</p>	<p>Uočava i razlikuje vode u zavičajnom području. Imenuje vode tekućice i vode stajaćice, razlikuje i imenuje vode u zavičaju te prepoznaje najpoznatije biljke i životinje u vodama.</p> <p>Razumije i objašnjava važnost vode za život ljudi, biljaka i životinja, uočava važnost utjecaja čovjeka na</p>	<p>Uočava i razlikuje neke vode u zavičajnom području. Imenuje vode tekućice i vode stajaćice, prepoznaje najpoznatije biljke i životinje u vodama.</p> <p>Razumije i djelomično objašnjava važnost vode za život ljudi, biljaka i životinja, ponekad uočava važnost utjecaja čovjeka</p>	<p>Teže uočava i razlikuje neke vode u zavičajnom području. Imenuje neke vode tekućice i vode stajaćice, prepoznaje manji broj biljaka i životinja u vodama.</p> <p>Razumije i uz pomoć djelomično objašnjava važnost vode za život ljudi, biljaka i životinja, rijetko</p>

			život ljudi, biljaka i životinja, zaključuje o važnosti utjecaja čovjeka na onečišćenje i potrošnju vode.	onečišćenje i potrošnju vode.	na onečišćenje i potrošnju vode.	uočava važnost utjecaja čovjeka na onečišćenje i potrošnju vode.
11.	PID OŠ D.3.1. Učenik opisuje različite primjere korištenja, prijenosa i pretvorbe energije na temelju vlastitih iskustava.	Učenik razlikuje obnovljive od neobnovljivih izvora energije te objašnjava koja prirodna obilježja zavičaja pružaju mogućnost za obnovljive izvore energije.	Opisuje i navodi primjere korištenja, prijenosa i pretvorbe te opisuje načine primjene energije u zavičaju.	Opisuje i navodi primjere korištenja, prijenosa i pretvorbe te uz pomoć prepoznaje i navodi primjere primjene energije u zavičaju.	Uz pomoć opisuje i navodi primjere korištenja, prijenosa i pretvorbe energije.	Uz pomoć prepoznaje primjere korištenja, prijenosa i pretvorbe energije

Kriteriji vrednovanja pisanih radova (ispiti)

0-49% nedovoljan

50-64% dovoljan

65-79% dobar

80-89% vrlo dobar

90-100% odličan

Kriteriji vrednovanja istraživačkih vještina

	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN
Istraživačke vještine Praktičan rad (vođenje bilješki, modeli, plakati, rad u skupini i paru)	<p>Vodi bilješke uredno, pregledno, jasno.</p> <p>Praktične radove izvodi samostalno, precizno i spretno. Zna objasniti postupak i uzrok. Samostalno izvodi jednostavne zaključke. Redovito nosi pribor za rad. Izrazito uredan. Samostalan u izradi praktičnih radova.</p> <p>Ističe se kreativnošću, urednošću i originalnošću.</p> <p>Svojim radom često pridonosi uspjehu skupine.</p> <p>Vrlo korektno i originalno prosuđuje i vrednuje svoj i tuđi rad.</p> <p>Radove predaje u dogovorenom vremenu.</p>	<p>Vodi bilješke pregledno i jasno. Trebale bi biti urednije.</p> <p>Praktične radove izvodi samostalno, precizno i spretno. Teže objašnjava postupak i uzrok. Redovito nosi pribor za rad.</p> <p>Aktivan i zainteresiran u radu. Prilagođava se radu u skupini, poštuje pravila.</p> <p>U izlaganju povremeno treba biti sigurniji.</p> <p>Korektno prosuđuje svoj i tuđi rad.</p> <p>(Rad nije predan u dogovorenom vremenu.)</p>	<p>Vodi bilješke jasno i redovito. Trebale bi biti urednije i preglednije.</p> <p>Praktične radove izvodi uz malu pomoć učitelja. Nije sistematičan . Ponekad nema pribor za rad.</p> <p>Potrebna mu je pomoć i nadzor učitelja u praktičnom radu.</p> <p>Interes za praktični rad varira.</p> <p>Slijedi upute i pravila za rad u skupini.</p> <p>Može korektno prosuditi vrijednost svog i tuđeg rada.</p> <p>U radu površan, a u izlaganju treba biti sigurniji</p>	<p>Vodi bilješke uz podršku učitelja.</p> <p>Često nema pribora za rad. Neke praktične radove izvodi samo uz pomoć učitelja ili roditelja kod kuće.</p> <p>Praktični rad bi trebao biti jasniji, točniji i pregledniji.</p> <p>Radi samo uz poticaj.</p> <p>Teže slijedi pravila i upute za skupni rad. Ponekad ometa rad skupine.</p> <p>Slabo prosuđuje kvalitetu svog i tuđeg rada.</p>

LIKOVNA KULTURA

STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST			
ISHOD: OŠ LK OŠ LK A.3.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje			
RAZRADA ISHODA:	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi: - likovni jezik - iskustvo usmjerenog opažanja – doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama – slobodne asocijacije na temelju poticaja.	Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi: - likovni jezik - iskustvo usmjerenog opažanja	Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi: - likovni jezik - iskustvo usmjerenog opažanja – doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama	Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi: - likovni jezik - iskustvo usmjerenog opažanja – doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama – slobodne asocijacije na temelju poticaja.
Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi likovni jezik tako da kreće od doživljaja cjeline prema detalju. Obvezni likovni pojmovi: Značenje crta: obrisne i gradbene crte. Boja: Tonsko stupnjevanje. Tonsko i kolorističko izražavanje. Komplementarni kontrast. Ploha: otisak, matrica, pozitiv – negativ; različite vrste	Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi likovni jezik tako da, uz poticaj i češće ponavljanje zadatka, kreće od doživljaja cjeline prema detalju Prepoznaje, ali ne razlikuje sve obvezne likovne pojmove: - obrisne i gradbene crte - zonsko stupnjevanje i kolorističko izražavanje - komplementarni kontrast - otisak, matrica, pozitiv – negativ; - različite vrste površina (umjetnička djela i okolina). - crtačka, slikarska i plastička tekstura	Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi likovni jezik tako da kreće od doživljaja cjeline prema detalju, ali ponekad potrebno ponoviti i pojasniti likovni zadatak. Većinom uspješno vlada likovnim pojmovima: - obrisne i gradbene crte - zonsko stupnjevanje i kolorističko izražavanje - komplementarni kontrast - otisak, matrica, pozitiv – negativ; - različite vrste površina (umjetnička djela i okolina).	Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi likovni jezik tako da kreće od doživljaja cjeline prema detalju. Slobodno vlada i primjenjuje znanja o obveznim likovnim pojmovima: - obrisne i gradbene crte - zonsko stupnjevanje i kolorističko izražavanje - komplementarni kontrast - otisak, matrica, pozitiv – negativ; - različite vrste površina (umjetnička djela i okolina). - crtačka, slikarska i plastička tekstura

<p>površina (umjetnička djela i okolina). Crtačka, slikarska i plastička tekstura. Masa i prostor: različiti odnosi mase i prostora; reljef. Omjer veličina likova i masa; ravnoteža (simetrija i asimetrija). Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na razne vrste poticaja: -osobni sadržaji (osjećaji, misli, iskustva, stavovi i vrijednosti) -sadržaji likovne/vizualne umjetnosti ili sadržaji/izraz drugih umjetničkih područja -sadržaji iz svakodnevnog života i neposredne okoline (informacije).</p>	<p>- različiti odnosi mase i prostora; reljef. Omjer veličina likova i masa; ravnoteža (simetrija i asimetrija). Često je potrebno pojasniti likovni zadatak. Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na neke od poticaja uz dodatna pojašnjenja likovnog zadatka: - osobni sadržaji (osjećaji, misli, iskustva, stavovi i vrijednosti) - sadržaji likovne/vizualne umjetnosti ili sadržaji/izraz drugih umjetničkih područja - sadržaji iz svakodnevnog života i neposredne okoline (informacije).</p>	<p>- crtačka, slikarska i plastička tekstura - različiti odnosi mase i prostora; reljef. Omjer veličina likova i masa; ravnoteža (simetrija i asimetrija). Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na neke od poticaja: - osobni sadržaji (osjećaji, misli, iskustva, stavovi i vrijednosti) - sadržaji likovne/vizualne umjetnosti ili sadržaji/izraz drugih umjetničkih područja - sadržaji iz svakodnevnog života i neposredne okoline (informacije).</p>	<p>- različiti odnosi mase i prostora; reljef. Omjer veličina likova i masa; ravnoteža (simetrija i asimetrija). Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na razne vrste poticaja: - osobni sadržaji (osjećaji, misli, iskustva, stavovi i vrijednosti) - sadržaji likovne/vizualne umjetnosti ili s sadržaji/izraz drugih umjetničkih područja - sadržaji iz svakodnevnog života i neposredne okoline (informacije).</p>
<p>ISHOD: OŠ LK A.3.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.</p>			
<p>RAZRADA ISHODA</p>	<p>DOBAR</p>	<p>VRLO DOBAR</p>	<p>ODLIČAN</p>
<p>Učenik istražuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade likovnog uratka.</p>	<p>Učenik istražuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade likovnog uratka postupno i prema unaprijed određenom planu rada uz pomoć učitelj/ice.</p>	<p>Učenik istražuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade likovnog uratka.</p>	<p>Učenik samostalno istražuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade likovnog uratka te istraženo primjenjuje na svome likovnome radu.</p>

Uočava i izražava osobitosti likovnih materijala i postupaka pri njihovoj upotrebi.	Uočava osobitosti likovnih materijala i postupaka pri njihovoj upotrebi, ali ih, ovisno o tehnici, teže izražava.	Uočava i izražava osobitosti likovnih materijala i postupaka pri njihovoj upotrebi.	Uočava, izražava i primjenjuje na svome likovnome radu osobitosti likovnih materijala i postupaka pri njihovoj upotrebi.
Demonstrira fine motoričke vještine (preciznost, usredotočenje, koordinacija prstiju i očiju, sitni pokreti).	Teže demonstrira fine motoričke vještine (preciznost, usredotočenje, koordinacija prstiju i očiju, sitni pokreti).	Demonstrira neke od finih motoričkih vještina (preciznost, usredotočenje, koordinacija prstiju i očiju, sitni pokreti).	Demonstrira fine motoričke vještine (preciznost, usredotočenje, koordinacija prstiju i očiju, sitni pokreti).
Učenik koristi neke od predloženih likovnih materijala i tehnika: Crtački: olovka, ugljen, kreda, flomaster, tuš, pero, kist, lavirani tuš. Slikarski: akvarel, gvaš, tempere, pastel, flomasteri, kolaž papir, kolaž iz časopisa. Prostorno-plastički: glina, glinamol, papir-plastika, ambalaža i drugi materijali, aluminijska folija, kaširani papir (papir mâšé). Grafički: monotipija, kartonski tisak.	Učenik koristi samo neke od predloženih likovnih materijala i tehnika, s tim da uvijek preferira onu tehniku u kojoj se najslobodnije izrazi: Crtački: olovka, ugljen, kreda, flomaster, tuš, pero, kist, lavirani tuš. Slikarski: akvarel, gvaš, tempere, pastel, flomasteri, kolaž papir, kolaž iz časopisa. Prostorno-plastički: glina, glinamol, papir-plastika, ambalaža i drugi materijali, aluminijska folija, kaširani papir (papir mâšé). Grafički: monotipija, kartonski tisak.	Učenik koristi neke od predloženih likovnih materijala i tehnika: Crtački: olovka, ugljen, kreda, flomaster, tuš, pero, kist, lavirani tuš. Slikarski: akvarel, gvaš, tempere, pastel, flomasteri, kolaž papir, kolaž iz časopisa. Prostorno-plastički: glina, glinamol, papir-plastika, ambalaža i drugi materijali, aluminijska folija, kaširani papir (papir mâšé). Grafički: monotipija, kartonski tisak.	Učenik koristi većinu predloženih likovnih materijala i tehnika sigurno i lako: Crtački: olovka, ugljen, kreda, flomaster, tuš, pero, kist, lavirani tuš. Slikarski: akvarel, gvaš, tempere, pastel, flomasteri, kolaž papir, kolaž iz časopisa. Prostorno-plastički: glina, glinamol, papir-plastika, ambalaža i drugi materijali, aluminijska folija, kaširani papir (papir mâšé). Grafički: monotipija, kartonski tisak.
ISHOD: OŠ LK A.3.3. Učenik u vlastitome radu koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija.			
RAZRADA ISHODA		ODLIČAN	
Učenik digitalnim fotoaparatom (digitalni fotoapararat, pametni telefon) bilježi sadržaje iz okoline koristeći znanje o likovnom jeziku i drugim likovnim pojmovima; zabilježene sadržaje interpretira u vlastitom vizualnom radu.		Ostvarivanje ishoda vrednuje se ocjenom „odličan“ dok se djelomično ostvarivanje ili pak neostvarivanje ne vrednuje brojčanom ocjenom već se prati putem bilješki te se učenika potiče na njihovo ostvarivanje.	

DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV

ISHOD: OŠ LK B.3.1. Učenik povezuje likovno i vizualno umjetničko djelo s osobnim doživljajem, likovnim jezikom i tematskim sadržajem djela

RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Učenik opisuje osobni doživljaj djela i povezuje ga s vlastitim osjećajima, iskustvom i mislima. Učenik opisuje – materijale i postupke – likovne elemente i kompozicijska načela – tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije).	Učenik opisuje osobni doživljaj djela. Učenik opisuje – materijale i postupke – likovne elemente i kompozicijska načela	Učenik opisuje osobni doživljaj djela i povezuje ga s vlastitim osjećajima, iskustvom i mislima. Učenik opisuje – materijale i postupke – likovne elemente i kompozicijska načela	Učenik opisuje osobni doživljaj djela i povezuje ga s vlastitim osjećajima, iskustvom i mislima. Učenik opisuje – materijale i postupke – likovne elemente i kompozicijska načela – tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije).
Učenik upoznaje i istražuje djela i različite oblike izražavanja iz područja likovnih i vizualnih umjetnosti: crtež, slikarstvo, skulptura, grafika, vizualne komunikacije i dizajn (grafički, produkt), arhitektura i urbanizam, fotografija, film (igrani i animirani), strip, scenografija, kostimografija, lutkarstvo.	Učenik upoznaje djela i različite oblike izražavanja iz područja likovnih i vizualnih umjetnosti: crtež, slikarstvo, skulptura, grafika, vizualne komunikacije i dizajn (grafički, produkt), arhitektura i urbanizam, fotografija, film (igrani i animirani), strip, scenografija, kostimografija, lutkarstvo.	Učenik upoznaje i istražuje djela i različite oblike izražavanja iz područja likovnih i vizualnih umjetnosti: crtež, slikarstvo, skulptura, grafika, vizualne komunikacije i dizajn (grafički, produkt), arhitektura i urbanizam, fotografija, film (igrani i animirani), strip, scenografija, kostimografija, lutkarstvo.	Učenik upoznaje, razlikuje i istražuje djela i različite oblike izražavanja iz područja likovnih i vizualnih umjetnosti: crtež, slikarstvo, skulptura, grafika, vizualne komunikacije i dizajn (grafički, produkt), arhitektura i urbanizam, fotografija, film (igrani i animirani), strip, scenografija, kostimografija, lutkarstvo.

ISHOD: OŠ LK B.3.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja.

RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza motiva te originalnosti i uloženog truda.	Učenik prepoznaje, ali teže samostalno opisuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza motiva te originalnosti i uloženog truda.	Učenik opisuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza motiva te originalnosti i uloženog truda.	Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza motiva te originalnosti i uloženog truda.
Učenik prepoznaje poticaj, osnovnu ideju/poruku te način na koji je to izraženo u likovnom ili vizualnom radu.	Učenik prepoznaje poticaj, osnovnu ideju/poruku te način na koji je to izraženo u likovnom ili vizualnom radu.	Učenik prepoznaje i razlikuje poticaj, osnovnu ideju/poruku te način na koji je to izraženo u likovnom ili vizualnom radu.	Učenik prepoznaje, razlikuje i objašnjava poticaj, osnovnu ideju/poruku te način na koji je to izraženo u likovnom ili vizualnom radu.
Učenik prepoznaje da je zadani likovni/vizualni problem moguće riješiti na više (jednakovrijednih) načina.	Uz pojašnjenja ili primjere, učenik prepoznaje da je zadani likovni/vizualni problem moguće riješiti na više (jednakovrijednih) načina.	Učenik prepoznaje da je zadani likovni/vizualni problem moguće riješiti na više (jednakovrijednih) načina.	Učenik prepoznaje i objašnjava način na koji je zadani likovni/vizualni problem moguće riješiti (na više (jednakovrijednih) načina).

Učenik prepoznaje razinu osobnog zadovoljstva u stvaralačkom procesu.

|| Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.

UMJETNOST U KONTEKSTU

ISHOD: OŠ LK C.3.1. Učenik opisuje i u likovnom i vizualnom radu interpretira kako je oblikovanje vizualne okoline s aktivnostima i namjenama koji se u njoj odvijaju.

RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik: – uočava na koji način prostornom organizacijom čovjek prilagođava svoj životni prostor prirodnom	Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik: – uočava na koji način prostornom organizacijom čovjek prilagođava svoj životni prostor prirodnom okruženju i	Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik: – uočava na koji način prostornom organizacijom čovjek prilagođava svoj životni prostor prirodnom okruženju i	Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik: – uočava na koji način prostornom organizacijom čovjek prilagođava svoj životni prostor prirodnom okruženju i svojim potrebama te izrađuje plan i maketu mjesta

okruženju i svojim potrebama te izrađuje plan i maketu mjesta – opisuje i u crtežu ili maketi varira oblik uporabnog predmeta vezanog uz njegove svakodnevne aktivnosti – razlikuje različite tipove vizualnih znakova u okolini te oblikuje piktograme vezane uz svakodnevne aktivnosti.	svojim potrebama te izrađuje plan i maketu mjesta	svojim potrebama te izrađuje plan i maketu mjesta – opisuje i u crtežu ili maketi varira oblik uporabnog predmeta vezanog uz njegove svakodnevne aktivnosti	– opisuje i u crtežu ili maketi varira oblik uporabnog predmeta vezanog uz njegove svakodnevne aktivnosti – razlikuje različite tipove vizualnih znakova u okolini te oblikuje piktograme vezane uz svakodnevne aktivnosti.
Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda Plan i maketa mjesta. Tlocrt. Zaštitni znak, piktogram.	Prepoznaje plan i maketu mjesta i tlocrt.	Razlikuje plan i maketu mjesta, tlocrt, zaštitni znak i piktogram.	Razlikuje i primjenjuje na radu plan i maketu mjesta, tlocrt, zaštitni znak i piktogram.

ISHOD: OŠ LK C.3.2. Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom.

RAZRADA ISHODA

Učenik povezuje vizualni ili likovni i tematski sadržaj određenog umjetničkog djela s iskustvom iz svakodnevnog života.	Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.
Učenik prepoznaje i imenuje različite sadržaje iz svoje okoline kao produkt likovnog ili vizualnog izražavanja (umjetničko djelo; spomenik).	Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.
Učenik opisuje djela kulturne i tradicijske baštine svog kraja te nalazi poveznice s društvenim kontekstom u kojem su nastala (način života, običaji).	Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.
Učenik navodi i opisuje konkretne primjere različitih oblika umjetničkog izražavanja, vrsta zanimanja, kulturno umjetničkih događanja, institucija i spomenika iz svog kraja s područja likovnih i vizualnih umjetnosti koje je posjetio	Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.

i /ili upoznao (učitelj odabire od preporučenih sadržaja one koji su dostupni učenicima: muzej, galerija, izložba, radionica, kazalište).

GLAZBENA KULTURA

DOMENA A. SLUŠANJE I POZNAVANJE GLAZBE

ISHOD: OŠ GK A.3.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.

RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba).	Poznaje manji dio obrađenih dijelova skladbi različitih vrsta glazbe ali ih nije u mogućnosti razvrstati po navedenim stilovima.	Poznaje dio obrađenih cjelovitih skladbi ili dijelova različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz i filmska glazba) i uz poticaj ih razvrstava po navedenim stilovima.	Poznaje većinu obrađenih cjelovitih skladbi različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz i filmska glazba) te ih je u mogućnosti samostalno razvrstati po navedenim stilovima.

ISHOD: OŠ GK A.3.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.

RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice: – metar/dobe – tempo – visina tona – dinamika – boja/izvođači – oblik.	Temeljem slušanja uspoređuje glazbeno-izražajne sastavnice u različitim skladbama isključivo uz pomoć učitelja te uspoređujući sa prethodno slušanim skladbama i sastavnicama u njima.	Temeljem slušanja uspoređuje glazbeno-izražajne sastavnice u različitim skladbama.	Temeljem slušanja samostalno uspoređuje glazbeno-izražajne sastavnice u različitim skladbama imenujući i razlikujući jednu od druge.

DOMENA B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU

ISHOD: OŠ GK B.3.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.

RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu	Isključivo uz poticaj sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, teško usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika.	Uglavnom sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje	Rado i aktivno sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika. Realno vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku

izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.	Nevoljko i nerealno vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.	vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.	izvedbu te daje sugestije za poboljšanje iste.
ISHOD: OŠ GK B.3.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.			
RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).	Nevoljko pjeva/izvodi pjesme i brojalice, pri čemu ne uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).	Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).	Samostalno i rado pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).
ISHOD: OŠ GK B.3.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.			
RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.	Uz poticaj i intervencije učitelja izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe. Potrebno učestalo skretanje pozornosti na uvažavanje glazbeno-izražajnih sastavnica.	Uglavnom samostalno izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe uz povremeno skretanje pozornosti na glazbeno-izražajne sastavnice.	Samostalno i rado izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe uvažavajući glazbeno-izražajne sastavnice.
ISHOD: OŠ GK B.3.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.			
RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka.	Tek uz poticaj stvara melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka.	U skupini stvara jednostavne melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka.	Samostalno stvara kreativne i složene melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka.

Svira na udaraljka ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.	Udaraljke iz dječjeg instrumentarija koristi ne nepravilan i često nenamjenski način te uz čestu intervenciju i korekciju učitelja.	Svira na udaraljka ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi uz manja odstupanja u tekstu i/ili ritmu. Ritam i tekst pjesama i brojalice reproducira uglavnom točno.	Samostalno svira na udaraljka ili tjeloglazbom uz pjesme ili brojalice koje pjeva/izvodi. Ritam i tekst pjesama i brojalice reproducira točno. Udaraljke iz dječjeg instrumentarija koristi ispravno.
--	---	---	---

DOMENA C: GLAZBA U KONTEKSTU

ISHOD: OŠ GK C.3.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.

RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.).	Glazbene primjere sluša uz česta skretanja pozornosti na sadržaje slušanja. Teško i uz poticaje prepoznaje različite uloge glazbe.	Pozorno sluša glazbene primjere uz manje intervencije učitelja. Dio slušanih glazbenih primjera pravilno kategorizira po ulozi (svečana glazba, glazba za ples i sl.).	Slušanjem glazbenih primjera samostalno prepoznaje različite uloge glazbe. Samoinicijativno i samostalno daje primjere i ostalih skladbi u istoj vrsti glazbe.

TZK

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
OŠ TZK A.3.1. Usavršava prirodne načine gibanja.	Izvodi prilagođene prirodne načine gibanja temeljnih struktura.		Prirodni načini gibanja u skladu s razvojnim obilježjima učenika.
DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Uz učiteljevu pomoć (asistenciju ili neposrednu uputu) izvodi zadano motoričko kretanje.	Oponašajući s manjim odstupanjima od upute izvodi zadano motoričko kretanje.	Uz poticaj pravilno izvodi zadano motoričko kretanje.	Prepoznaje te samostalno i pravilno izvodi zadana motorička kretanja.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
OŠ TZK A.3.2. Igra i razlikuje elementarne igre prema složenosti.	Razlikuje vrste elementarnih igara prema složenosti.		Elementarne igre.
DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Igra elementarne igre pri čemu nesigurno koristi pomagala i rekvizite te samo neke od njih imenuje.	Igra elementarne igre pri čemu pomagala i rekvizite koristi uz neznatna odstupanja u izvedbi te većinu njih imenuje.	Igra elementarne igre u kojima se pravilno koristi pomagalima i rekvizitima koje imenuje te uz učiteljevu pomoć uočava kriterije složenosti igara u kojima sudjeluje.	Skladno povezuje elemente elementarne igre pri čemu se spretno koristi pomagalima i rekvizitima koje predlaže za korištenje u igri uz učiteljevu podršku prema zadanom kriteriju složenosti igre.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
OŠ TZK A.3.3. Izvodi ritmičke i plesne strukture.	Prepoznaje i izvodi ritmičke i plesne strukture.		– narodni plesovi zavičajnog područja, dječji plesovi, ritmičke strukture.

DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Prepoznaje ritmičke i plesne strukture te ih izvodi oponašajući uz učiteljev poticaj i praćenje.	Izvodi ritmičke i plesne strukture na temelju pamćenja s manjim odstupanjima od uputa.	Izvodi ritmičke i plesne strukture povezujući naučene elemente u cjelinu.	Izvodi ritmičke i plesne strukture skladno povezujući elemente u cjelinu.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
OŠ TZK B.3.1. Sudjeluje u provjeravanju morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te procjeni pravilnoga tjelesnog držanja	Prepoznaje morfološke značajke, motoričke i funkcionalne sposobnosti te važnost pravilnoga tjelesnog držanja		– provjeravanje morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti učenika te procjene pravilnoga tjelesnog držanja u skladu s razvojnim obilježjima učenika.
DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
/	/	/	/
OŠ TZK C.3.1. Prati osobna motorička postignuća.	Prati i uspoređuje osobna postignuća u svladanim obrazovnim sadržajima.		Motorički zadaci s ciljem praćenja motoričkih postignuća.
DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
/	/	/	/
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
OŠ TZK D.3.1. Koristi osnovne kineziološke aktivnosti na otvorenim vježbalištima.	Sudjeluje u tjelesnim aktivnostima na otvorenom ovisno o posebnostima zavičaja.		Tjelesna aktivnost u prirodi: – pješačke ture, orijentacijsko hodanje i trčanje, trčanje, tradicijske igre, aktivnosti u vodi, igre na snijegu...
DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Uz učiteljevu pomoć prepoznaje mogućnosti motoričke aktivnosti u prirodi, vježba oponašajući	Uz učiteljevo praćenje pokazuje poznate motoričke aktivnosti u prirodi.	Objašnjava mogućnosti motoričkih aktivnosti u prirodi i u njima sudjeluje.	Uz učiteljevu podršku predlaže motoričke aktivnosti u prirodi, ovisno o posebnostima zavičaja u kojoj se škola nalazi, te aktivno

aktivnosti i uz poticaj slijedi upute.			sudjeluje i motivira ostale na uključivanje.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
OŠ TZK D.3.2. Izvodi raznovrsne vježbe u svrhu poboljšanja sustava za kretanje.	Usavršava jednostavne vježbe za poboljšanje sustava za kretanje.		Jednostavne vježbe za poboljšanje sustava za kretanje.
DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Oponašajući ponavlja jednostavne vježbe za poboljšanje sustava za kretanje uz učiteljev poticaj i praćenje.	Razlikuje vježbe za poboljšanje sustava za kretanje te ih izvodi s manjim odstupanjima od uputa.	Prema uputama izvodi vježbe za poboljšanje sustava za kretanje.	Uz učiteljevu pomoć pokazuje i objašnjava vježbe za poboljšanje sustava za kretanje.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
OŠ TZK D.3.3. Surađuje sa suigračima i poštuje pravila igre.	Surađuje tijekom igre i prihvaća pravila igre.		Elementarne igre.
DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Surađuje sa suigračima, poznaje pravila igre i slijedi ih uz učiteljev poticaj i praćenje.	Surađuje u igri, sudjeluje pri donošenju pravila igre i slijedi ih.	Aktivno surađuje sa svim suigračima u igri i oblikovanju pravila te upućuje članove ekipe na to kako da ih slijede.	Surađuje sa suigračima te sudjeluje pri donošenju pravila igre i stvaranju obrazaca ponašanja prilikom rješavanja nesuglasica nastalih u igri.