

OŠ DUBOVAC  
ŠK.G. 2024./2025.

# KRITERIJI VREDNOVANJA

4.razred

Učiteljice:    Ivanka Babić – 4.a  
                  Karmen Kovačina – 4.b  
                  Vesna Čoholić – 4.c  
                  Karmen Novaković – 4.d  
                  Ana Balaš Vulović – PŠ Velika Jelsa

## HRVATSKI JEZIK

HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA				
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZINA USVOJENOSTI			
	DOVOLJAN(2)	DOBAR(3)	VRLO DOBAR(4)	ODLIČAN(5)
<p><b>OŠ HJ A.4.1.</b></p> <p>Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom.</p>	<p>- uz pomoć učitelja razgovora u skladu sa zadanom ili slobodnom temom poštujući pravila uljudnoga ophođenja</p>	<p>- samostalno razgovara u skladu sa zadanom ili slobodnom temom poštujući pravila uljudnoga ophođenja</p>	<p>- samostalno razgovara i prema smjericama raspravlja u skladu sa zadanom ili slobodnom temom poštujući pravila uljudnoga ophođenja</p> <p>- objašnjava ideje na koje nailazi</p>	<p>- samostalno razgovara i raspravlja u skladu sa zadanom ili slobodnom temom poštujući pravila uljudnoga ophođenja istražuje dodatni sadržaj vezan uz temu te ga prikazuje u razredu</p>
<p><b>PREPORUKA: Učenik se tijekom razgovora slobodno izražava. Nakon razgovora učniku se diskretno objasni u čemu je pogriješio i pouči ga se načinima otklanjanja pogrešaka.</b></p>				
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZINA USVOJENOSTI			
	DOVOLJAN(2)	DOBAR(3)	VRLO DOBAR(4)	ODLIČAN(5)
<p><b>OŠ HJ A.4.2.</b></p> <p>Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta.</p>	<p>- sluša s razumijevanjem različite vrste tekstova i uz pomoć učitelja izdvaja ključne podatke iz teksta</p>	<p>- aktivno sluša različite vrste tekstova, prema smjericama izdvaja ključne podatke iz teksta i prepričava slušani tekst</p>	<p>- aktivno sluša različite vrste tekstova i izražava svoje mišljenje i stavove o slušanome tekstu</p>	<p>- aktivno sluša različite vrste tekstova i izražava svoje mišljenje i stavove o slušanome tekstu te ih uspoređuje s mišljenjima drugih</p>

**PREPORUKA: Učenik postupno razvija vještine aktivnog slušanja (uspostavlja kontakt očima, slijedi jednu, dvije ili više uputa, sluša sugovornika s izrazom interesa)**

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZINA USVOJENOSTI			
	DOVOLJAN(2)	DOBAR(3)	VRLO DOBAR(4)	ODLIČAN(5)
<p><b>OŠ HJ A.4.3.</b></p> <p>Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama.</p>	<p>- čita tekst s razumijevanjem, razlikuje dijelove teksta, odgovara na postavljena pitanja o tekstu i uočava temeljno značenje pročitanaog teksta</p>	<p>- čita tekst s razumijevanjem, razlikuje dijelove teksta, izdvaja važne podatke iz teksta i prema smjernicama opisuje temeljno značenje pročitanaog teksta</p>	<p>- čita s razumijevanjem, razlikuje dijelove teksta, izdvaja važne podatke iz teksta i opisuje temeljno značenje pročitanaog teksta</p>	<p>- čita tekst s razumijevanjem, razlikuje dijelove teksta, izdvaja važne podatke iz teksta i tumači temeljno značenje pročitanaog teksta</p> <p>- nastavlja kreativno tematski sadržaj na osnovu bilježaka koje je sakupio o samome tekstu</p>

**PREPORUKA: Učenik svakodnevno čita naglas i u sebi. Učenici vježbaju izražajno čitanje različitih vrsta tekstova. Tijekom čitanja učitelj poučava učenike različitim strategijama čitanja da bi učenik razvio vještine čitanja s razumijevanjem.**

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZINA USVOJENOSTI			
	DOVOLJAN(2)	DOBAR(3)	VRLO DOBAR(4)	ODLIČAN(5)
<p><b>OŠ HJ A.4.4.</b></p> <p>Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.</p>	<p>- uz pomoć učitelja i prema planu piše kratke tekstove jednostavnih struktura u skladu sa svrhom i primateljem</p>	<p>- prema modelu piše kratke tekstove jednostavnih struktura u skladu sa svrhom i primateljem</p>	<p>- prema smjernicama piše tekstove jednostavnih struktura u skladu sa svrhom i primateljem</p> <p>- pravilno koristi pisanje velikog slova, a vlastite greške uočava i ispravlja</p> <p>- opisuje prema smjernicama pazeći na gramatičke i stilske odrednice i vlastito predznanje</p>	<p>- samostalno piše tekstove jednostavnih struktura u skladu sa svrhom i primateljem, grafički organizira tekst</p> <p>- izražava se pišući tekstove koji imaju elemente uvoda, razrade i zaključka.</p> <p>- piše u potpunosti u</p>

				skladu s gramatičkom i stilskom normom. Kod korištenja pridjeva u pisanim tekstovima primjenjuje usvojena gramatička pravila.
<b>PREPORUKA: Pri poučavanju pisanja valja slijediti faze procesa pisanja: pripremna faza (pripremanje za pisanje sastavka), faza pisanja po planu (prva inačica i ostale inačice), faza usavršavanja napisanog sastavka (prepravljavanje, ispravljanje, dorada) te faza predstavljanja sastavka javnosti.</b>				
<b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI</b>	<b>RAZINA USVOJENOSTI</b>			
	<b>DOVOLJAN(2)</b>	<b>DOBAR(3)</b>	<b>VRLO DOBAR(4)</b>	<b>ODLIČAN(5)</b>
<b>OŠ HJ A.4.5.</b>  Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.	- uz pomoć učitelja oblikuje sintagme i rečenice te funkcionalno primjenjuje jezična znanja uz odstupanja -prepoznaje imenicu i glagol	- uz pomoć učitelja oblikuje sintagme, rečenice i kratki tekst te funkcionalno primjenjuje jezična znanja uz odstupanja	- prema smjernicama oblikuje rečenice i kratki tekst te funkcionalno primjenjuje jezična znanja uz odstupanja -točno oblikuje sadašnje, prošlo i buduće vrijeme -funkcionalno koristi riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja	- samostalno oblikuje rečenice i kratki tekst te funkcionalno primjenjuje jezična znanja. Točno oblikuje sadašnje, prošlo i buduće vrijeme i koristi pravilan oblik u oglednim primjerima. Funkcionalno koristi riječi, sintagme, rečenice i oblike pridjeva u skladu s dinamikom učenja i vlastitog jezičnog razvoja.

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZINA USVOJENOSTI			
	DOVOLJAN(2)	DOBAR(3)	VRLO DOBAR(4)	ODLIČAN(5)
<p>OŠ HJ A.4.6.</p> <p>Učenik objašnjava razliku između zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika.</p>	<p>- uz pomoć učitelja prepoznaje razliku između zavičajnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika te uočava važnost učenja hrvatskoga standardnog jezika i pozitivnoga odnosa prema zavičajnome govoru</p>	<p>- uz pomoć učitelja opisuje zavičajni govor i prepoznaje razliku između zavičajnoga govora i standardnog hrvatskog jezika te uočava važnost učenja hrvatskoga standardnog jezika i pozitivnoga odnosa prema zavičajnome govoru</p>	<p>- prema smjernicama opisuje zavičajni govora i objašnjava razliku između zavičajnog govora i standardnoga hrvatskog jezika te uočava važnost učenja hrvatskoga standardnog jezika i pozitivnoga odnosa prema zavičajnome govoru</p>	<p>- samostalno opisuje zavičajni govor i objašnjava razliku između zavičajnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika te uočava važnost učenja hrvatskoga standardnog jezika i pozitivnoga odnosa prema zavičajnome govoru</p> <p>- iskazuje interes za projektним učenjem vlastitog zavičajnog govora i prezentiranjem pred ostalim učenicima.</p>
<p><b>PREPORUKA: Učitelj u poučavanju treba razvijati pozitivan odnos prema zavičajnom govoru te potiče jezično izražavanje na mjesnome/zavičajnom govoru.</b></p>				

**KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO**

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZINA USVOJENOSTI			
	DOVOLJAN(2)	DOBAR(3)	VRLO DOBAR(4)	ODLIČAN(5)
<p><b>B. 4. 1</b></p> <p>Učenik objašnjava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom.</p>	<p>- uz pomoć učitelja izražava svoje misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta</p>	<p>- objašnjava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom</p>	<p>- prema smjernicama objašnjava i uspoređuje svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnog teksta s mislima i osjećajima drugih učenika te povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom</p>	<p>- objašnjava svoje misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnog teksta, uspoređuje ih s mislima i osjećajima drugih učenika te povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom</p> <p>- potiče druge da iznose vlastita zapažanja, formira rasprave i vrijeme izražavanja vlastitog stava.</p> <p>- preoblikuje pročitani književni tekst: stvara novi svršetak, mijenja postupke likova, uvodi nove likove, sudjeluje u priči</p>
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZINA USVOJENOSTI			
	DOVOLJAN(2)	DOBAR(3)	VRLO DOBAR(4)	ODLIČAN(5)
<p><b>OŠ HJ B.4.2.</b></p> <p>Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta.</p>	<p>- čita s razumijevanjem književni tekst, uz pomoć učitelja odgovara na pitanja o tekstu i prepoznaje obilježja književnoga teksta</p>	<p>- čita s razumijevanjem književni tekst, samostalno odgovara na pitanja i prepoznaje obilježja književnoga teksta</p>	<p>- čita književni tekst, samostalno odgovara na pitanja, navodi obilježja književnog teksta i izražava svoja razmišljanja o sadržaju teksta</p> <p>- prepoznaje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija</p>	<p>- čita književni tekst, samostalno odgovara na pitanja, objašnjava obilježja književnog teksta i izražava svoja razmišljanja o sadržaju i teksta potkrepljujući ih primjerima iz teksta.</p> <p>- prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike</p> <p>– prepoznaje obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog</p>

				- koristi pojmove: onomatopeja, personifikacija i pjesnička slika
<p><b>PREPORUKA: Učitelj svakodnevno planira vrijeme za čitanje književnih tekstova i organizira aktivnosti čitanja na glas cijelom razredu, čitanja u manjim grupama i samostalnog čitanja. Tekstovi su primjereni su učeničkim recepcijskim, doživljajnim i spoznajnim mogućnostima te tematski povezani s interesima učenika i učeničkom životnom stvarnošću.</b></p>				
ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHODI	RAZINA USVOJENOSTI			
	DOVOLJAN(2)	DOBAR(3)	VRLO DOBAR(4)	ODLIČAN(5)
<p><b>OŠ HJ B.4.3.</b></p> <p>Učenik čita književne tekstove prema vlastitome interesu i obrazlaže svoj izbor</p>	- uz pomoć učitelja i knjižničara izabire knjige za čitanje i čita prema vlastitome interesu	- samostalno izabire knjige za čitanje, čita prema vlastitome interesu i prepoznaje vrstu knjige za djecu	- samostalno izabire knjige za čitanje, čita iz užitka i prema vlastitom interesu te preporučuje pročitane knjige drugim učenicima - razgovara o izabranome i pročitanoj književnoj djelu	- samostalno izabire knjige za čitanje, redovito čita iz užitka te preporučuje pročitane knjige drugim učenicima navodeći razloge za čitanje izabire tekstove prema interesu sa šireg popisa predloženih književnih tekstova za čitanje i sa popisa novijih izdanja
<p><b>PREPORUKA: Čita najmanje jedno književno djelo godišnje prema vlastitome izboru, a preporučuje se više književnih djela sa šireg popisa predloženih tekstova za cjelovito čitanje. Svakodnevno izabire jedan književni tekst za čitanje između više književnih tekstova primjerenih dobi učenika prema prijedlogu učitelja ili samostalnom izboru. Ishod se ne vrednuje, samo se prati, a razine usvojenosti odnose se na konkretna predstavljanja na nastavi te se mogu i ne moraju sumativno vrednovati.</b></p>				

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZINA USVOJENOSTI			
	DOVOLJAN(2)	DOBAR(3)	VRLO DOBAR(4)	ODLIČAN(5)
<p><b>OŠ HJ B.4.4.</b></p> <p>Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima.</p>	-- imenuje pojmove: kazalište, gluma, pozornica	-- razlikuje pojmove: kazalište, gluma, pozornica, kulturni događa	-- izdvaja što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem – izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom, govorom ili kratkim tekstom	--izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon posjeta kulturnom događaju - pisanim putem izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom, govorom ili kratkim tekstom
<p><b>PREPORUKA:</b> Ovim je ishodom učeniku ponuđen stvaralački način izražavanja i mogućnost dokazivanja u kreativnom poslu koji je bitno drukčiji od klasične provjere znanja. Ishod se može ostvarivati individualnim i timskim radom. Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju. Učitelj cijeni učenikovu samostalnost i poštuje njegove mogućnosti. Učenik prezentira uradak razrednome odjelu, a učitelj ga može nagraditi za izniman trud. Ishodom se ostvaruju međupredmetne teme Osobni i socijalni razvoj, Učiti kako učiti, Poduzetništvo, Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije.</p>				

KULTURA I MEDIJI				
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZINA USVOJENOSTI			
	DOVOLJAN(2)	DOBAR(3)	VRLO DOBAR(4)	ODLIČAN(5)
<p><b>OŠ HJ C.4.1.</b></p> <p>Učenik izdvaja važne podatke koristeći se</p>	- uz pomoć učitelja prepoznaje ključni podatak u obavijesnome tekstu iz različitih medija primjerenih dobi učenika	- prema smjernicama prepoznaje i izdvaja ključne podatke u obavijesnome tekstu iz različitih medija primjerenih dobi učenika	- izdvaja ključnu poruku ili podatak u obavijesnome tekstu iz različitih medija primjerenih dobi učenika - upotrebljava	- samostalno izdvaja, navodi i objašnjava ključnu poruku ili podatak u obavijesnome tekstu iz različitih medija primjerenih dobi učenika



različitim izvorima primjerenima dobi.			podatke u različite svrhe: proširuje sadržaje učenja, priprema se za pisanje i govorenje – dolazi do podataka kombinirajući različite izvore	- upotrebljava podatke u različite svrhe: proširuje sadržaje učenja, priprema se za pisanje i govorenje tekstne vrste: edukativni tekstovi primjereni razvoju čitalačke pismenosti, vijest, obavijest, izvješće, novinski članak primjeren razvoju čitalačke pismenosti i spoznajnim mogućnostima učenika
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZINA USVOJENOSTI			
	DOVOLJAN(2)	DOBAR(3)	VRLO DOBAR(4)	ODLIČAN(5)
OŠ HJ C.4.2. Učenik razlikuje elektroničke medije primjerene dobi i interesima učenika.	- prepoznaje različite vrste medija i izabire medijski sadržaj	- nabraja različite vrste medija, izabire i opisuje medijske sadržaje te izdvaja omiljene medijske sadržaje	- razlikuje različite vrste medija, opisuje medijske sadržaje, izdvaja omiljene te iskazuje svoje mišljenje o njima - imenuje i zna svrhu: dječjeg časopisa, književnog djela, predstave za djecu, animiranog i igranog filma tematski i sadržajno primjerene recepcijskim i spoznajnim mogućnostima učenika	- razlikuje različite vrste medija, izabire i opisuje medijske sadržaje kojima je izložen, izdvaja omiljene te obrazlaže svoje mišljenje o njima -zamjećuje sličnosti i razlike između književnoga djela, kazališne predstave ili filma nastalih prema književnome djelu - Uočava i prepoznaje vrste medija: dječji časopisi, kazališne predstave za djecu, animirani, igrani i dokumentarni filmovi
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZINA USVOJENOSTI			
	DOVOLJAN(2)	DOBAR(3)	VRLO DOBAR(4)	ODLIČAN(5)

<p>OŠ HJ C.4.3.</p> <p>Učenik razlikuje i opisuje kulturne događaje koje posjećuje i iskazuje svoje mišljenje o njima.</p>	<p>- uz pomoć učitelja razlikuje i opisuje kulturni događaj</p>	<p>- prema smjernicama opisuje kulturni događaj te iskazuje mišljenje o kulturnome događaju</p>	<p>- razlikuje i opisuje kulturne događaje te iskazuje mišljenje o kulturnome događaju koji je posjetio – izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom, govorom ili kratkim tekstom</p>	<p>- razlikuje i opisuje kulturne događaje te iskazuje mišljenje o kulturnome događaju potkrepljujući svoje mišljenje primjerima – izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon posjeta kulturnom događaju</p>
--	---	---	--	--

**Preporuka:** Aktivnosti i sadržaji iskazani u ovome ishodu uvjetovani su razvojnoum dobi i interesima učenika, fizičkim okruženjem (lokalne zajednice i njihova ponuda društveno-kulturnih i umjetničkih sadržaja) te upućivanjem na digitalne sadržaje dostupne svima bez obzira na mjesto školovanja ili stanovanja. Sadržaji izvanučioničkoga tipa zahtijevaju pojedinačni angažman svakoga učenika, aktiviranje stečenih znanja i kompetencija u smislu neposrednoga iskustvenoga učenja. Ishod se odnosi na sve cikluse sa svrhom osobnoga razvoja i aktivnoga uključivanja učenika u kulturni i društveni život zajednice. Izvor podataka o ostvarenosti očekivanoga ishoda jest učenička mapa u kojoj učenik tijekom školske godine samostalno bilježi i prati vlastite aktivnosti. Prati se i potiče individualni razvoj učenika.

Preporučuje se dvaput na godinu zajednički posjet učenika i učitelja određenomu izabranom sadržaju

## MATEMATIKA 4. RAZRED

Domene: A – Brojevi, B – Algebra i funkcije, C – Oblik i prostor, D – Mjerenje, E – Podatci, statistika i vjerojatnost

### A - BROJEVI

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZINE USVOJENOSTI			
	DOVOLJAN(2)	DOBAR(3)	VRLO DOBAR(4)	ODLIČAN(5)
<p style="color: #e91e63;"><b>MAT OŠ A.4.1.</b></p> <p style="color: #e91e63;">Služi se prirodnim brojevima do milijun.</p>	Čita, piše i uspoređuje brojeve do milijun te određuje mjesnu vrijednost znamenaka.	Povezuje brojeve do milijun s primjerima iz života te poznaje odnose među dekadskim jedinicama.	-prikazuje brojeve do milijun u pozicijskome zapisu. Prepoznaje mjesne vrijednosti pojedinih znamenaka. Koristi se višeznamenkastim brojevima.	Sigurno i spretno služi se brojevima do milijun te ih zaokružuje na višekratnik dekadске jedinice primjereno kontekstu.
<p><b>Preporuka: U upoznavanju brojeva preporučuje se uporaba kartica s dekadskim jedinicama i tablice mjesnih vrijednosti. Posebnu pozornost posvetiti brojenju pri prijelazu deset tisućice i stotisućice.</b></p>				
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZINE USVOJENOSTI			
	DOVOLJAN(2)	DOBAR(3)	VRLO DOBAR(4)	ODLIČAN(5)
<p style="color: #e91e63;"><b>MAT OŠ A.4.2.</b></p> <p style="color: #e91e63;">Pisano zbraja i oduzima u skupu brojeva do milijun unutar određene dekadске jedinice.</p>	Pisano zbraja i oduzima u skupu brojeva do milijun unutar određene dekadске jedinice.	pisano zbraja i oduzima u skupu brojeva do milijun uz povremene pogreške.	Samostalno pisano zbraja i oduzima te suprotnom računskom radnjom provjerava rezultat. Rješava tekstualne zadatke.	Sigurno i točno zbraja i oduzima u skupu brojeva do milijun objašnjavajući postupak pisanog računanja. Primjenjuje svojstvo komutativnosti i vezu zbrajanja i oduzimanja. Imenuje članove računskih operacija

**Preporuka:**

Pisano zbrajanje i oduzimanje u skupu brojeva do milijun temelji se na predznanju učenika o pisanome zbrajanju i oduzimanju u skupu brojeva do 1000. Treba se koristiti različitim situacijama, zadacima i podacima u kojima će se primjenjivati zbrajanje i oduzimanje. Cilj je ovoga ishoda usvojiti postupak pisanoga zbrajanja i oduzimanja do milijun, ali nije potrebno inzistirati na dugotrajnome računanju s velikim brojevima.

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZINE USVOJENOSTI			
	DOVOLJAN(2)	DOBAR(3)	VRLO DOBAR(4)	ODLIČAN(5)
<p><b>MAT OŠ A.4.3.</b></p> <p>Pisano množi i dijeli dvoznamenkastim brojevima u skupu prirodnih brojeva do milijun.</p>	<p>Pisano množi i dijeli dvoznamenkastim brojem uz pomoć.</p> <p>Množi i dijeli brojeve s 10 i 100.</p>	<p>Pisano množi i dijeli brojem.</p>	<p>Pisano množi i dijeli dvoznamenkastim brojem procjenjujući djelomični rezultat.</p>	<p>Spretno i sigurno množi i dijeli dvoznamenkastim brojem objašnjavajući postupak.</p> <p>Primjenjuje svojstva računskih operacija radi provjere rezultata.</p>

**Preporuka:**

Učenici dijeljenje brojeva zapisuju i kosom i ravnom crtom koju čitaju podijeljeno kako bi spoznali da se znak dijeljenja može prikazati i na druge načine (ne spominje se pojam razlomka). Pisano dijeljenje moguće je izvoditi na dva načina, na dulji način (s potpisivanjem djelomičnoga umnoška) ili na kraći način. Preporučuje se kraći, ako je primjeren mogućnostima učenika. Učenike je potrebno poticati na procjenjivanje rezultata na svim razinama, a razumna su očekivanja na vrlo dobroj razini. Cilj ovoga ishoda usvojiti je postupak pisanoga množenja i dijeljenja dvoznamenkastim brojem do milijun, ali nije potrebno inzistirati na dugotrajnome računanju s velikim brojevima.

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZINE USVOJENOSTI			
	DOVOLJAN(2)	DOBAR(3)	VRLO DOBAR(4)	ODLIČAN(5)
<p><b>MAT OŠ A.4.4.</b></p> <p>Primjenjuje četiri računске operacije i odnose među brojevima u problemskim situacijama.</p>	Primjenjuje različite strategije u rješavanju poznatih i jednostavnih problemskih situacija uz pomoć.	primjenjuje različite strategije u rješavanju jednostavnih problemskih situacija.	Primjenjuje različite strategije u rješavanju složenih poznatih problemskih situacija. Upotrebljava nazive članova računskih operacija.	Primjenjuje različite strategije u rješavanju jednostavnih nepoznatih problemskih situacija. Provjerava rješenje primjenjujući veze među računskim operacijama. Izvodi više računskih operacija.
<p><b>Preporuka:</b></p> <p>U zadacima s više računskih operacija ne treba pretjerivati s velikim brojevima jer težište je na redoslijedu izvođenja računskih operacija. Valja stvarati naviku procjene rezultata prije samoga računanja i osvijestiti važnost provjere rezultata vezom među računskim operacijama. Dobro bi bilo odabirati primjere zadataka u kojima se pojavljuju zgrade, a u kojima zgrade mijenjaju rezultat. Na primjer, u zadatku <math>543 - (423 + 28)</math> primjena zgrada zaista mijenja rezultat u odnosu na zadatak u kojemu bismo zgradu izostavili. Učenici rješavaju i zadatke u kojima određuju trećine, četvrtine, petine i desetine nekoga broja. Izraze poput dvije trećine, četiri petine... potrebno je popratiti govorom i prikazati na različite načine (konkretima, crtežima i sl.). Računa u različitim tipovima zadataka (brojevni zadatci, tekstualni zadatci, problemski zadatci). Primjer: Tri su četvrtine jednoga sata ___ minuta. Na svim razinama učenike je potrebno poticati na procjenjivanje rezultata. Preporučuje se što češće rješavati problemske situacije, no pritom ne treba inzistirati na računanju s velikim brojevima. Nije potrebno inzistirati na dugotrajnome računanju s velikim brojevima.</p>				
<b>B – ALGEBRA I FUNKCIJE</b>				
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZINE USVOJENOSTI			
	DOVOLJAN(2)	DOBAR(3)	VRLO DOBAR(4)	ODLIČAN(5)
<p><b>MAT OŠ B.4.1.</b></p> <p>Određuje vrijednost nepoznate veličine u jednakostima uz učiteljevu pomoć.</p> <p>Određuje vrijednost nepoznate veličine u jednakostima ili nejednakostima.</p>	Određuje vrijednost nepoznate veličine u jednakostima uz učiteljevu pomoć.	Određuje vrijednost nepoznate veličine primjenjujući veze između računskih radnji.	Određuje vrijednost nepoznate veličine u jednakostima ili nejednakostima, a rezultat provjerava.	Primjenjuje zapis u kojemu se koristi nepoznatom veličinom u problemskim situacijama. Računa vrijednost nepoznate veličine primjenjujući veze između računskih operacija.

--	--	--	--	--

**Preporuka:**

**U 4. razredu ne upoznaj se sustavno linearna jednadžba ili nejednadžba, već se postavlja temelj za nju. To znači da primjeri moraju biti jednostavni i s jednom računskom operacijom, a nepoznati se član računa primjenom veze među računskim operacijama**

**C – OBLIK I PROSTOR**

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZINE USVOJENOSTI			
	DOVOLJAN(2)	DOBAR(3)	VRLO DOBAR(4)	ODLIČAN(5)
<p><b>MAT OŠ C.4.1.</b></p> <p><b>Određuje i crta kut.</b></p>	<p>Prepoznaje kut na osnovnim geometrijskim likovima, crtežima i objektima u okruženju te ga opisuje i crta.</p>	<p>Prepoznaje i crta šiljasti, pravi i tupi kut te određuje (ne)pripadnost točke kutu.</p>	<p>Crta različite kutove te određuje vrh i krakove kuta. Opisuje pojam kuta. Prepoznaje, uspoređuje i crta pravi, šiljasti i tupi kut. Imenuje vrh i krakove kuta</p>	<p>Precizno crta zadani kut te ga pravilno zapisuje matematičkim simbolima. Prepoznaje i ističe točke koje (ne) pripadaju kutu. Koristi se oznakom kuta (kut aVb) pazeći na orijentaciju (suprotno od kretanja kazaljki na satu).</p>

**Preporuka:**

**Česta je pogreška koja se pojavljuje pri usvajanju pojma kuta da učenici kutom smatraju samo mali dio unutar kružnoga luka kojim kut označavamo.**

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZINE USVOJENOSTI			
	DOVOLJAN(2)	DOBAR(3)	VRLO DOBAR(4)	ODLIČAN(5)
<p><b>MAT OŠ C.4.2.</b></p> <p>Razlikuje i opisuje trokute prema duljinama stranica te pravokutni trokut.</p>	Nabraja vrste trokuta (jednakostranični, jednakokračni, raznostranični i pravokutni trokut).	Razlikuje i imenuje jednakostranični, jednakokračni, raznostranični i pravokutni trokut.	Opisuje jednakostranični, jednakokračni, raznostranični i pravokutni trokut.	Prepoznaje i razlikuje različite vrste trokuta na složenijim motivima. Razlikuje i opisuje pravokutni trokut u odnosu na druge trokute.
<p><b>Preporuka:</b>  <b>Važno je uočiti da postoje različiti trokuti, a da ih prema duljinama njihovih stranica dijelimo na jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute. Kad učenici upoznaju pravokutni trokut, treba im pokazati da raznostranični i jednakokračni trokuti mogu biti ujedno i pravokutni. Učenicima je dobro pokazati i složenije motive sastavljene od različitih vrsta trokuta na kojima ih prepoznaju. Različite vrste trokuta potrebno je prikazivati i prepoznavati u različitim položajima.</b></p>				
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZINE USVOJENOSTI			
	DOVOLJAN(2)	DOBAR(3)	VRLO DOBAR(4)	ODLIČAN(5)
<p><b>MAT OŠ C.4.3.</b></p> <p>Opisuje i konstruira krug i njegove elemente.</p>	Razlikuje i konstruira krug i kružnicu.	Prepoznaje i navodi točke koje (ne)pripadaju krugu ili kružnici	Opisuje međusobne odnose kruga, kružnice, središta i polumjera.	Konstruira motive koristeći se krugom i kružnicom. Prepoznaje i imenuje polumjer i središte kruga i kružnice.
<p><b>Preporuka:</b>  <b>Kako bi učenici shvatili da je kružnica zakrivljena crta koja omeđuje krug, važno je koristiti se ilustracijama na kojima je unutrašnjost kruga obojena. Time se odmah uočava da je krug geometrijski lik, a kružnica rubna crta.</b></p>				

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZINE USVOJENOSTI			
	DOVOLJAN(2)	DOBAR(3)	VRLO DOBAR(4)	ODLIČAN(5)
<p><b>MAT OŠ C.4.4.</b></p> <p>Crta i konstruira geometrijske likove.</p>	Crta raznostranični trokut.	Uz manju nesigurnost crta pravokutnik, kvadrat i pravokutni trokut.	Samostalno crta pravokutnik i kvadrat, a konstruira jednakostranični, raznostranični i jednakokračni trokut.	Crta i konstruira složenije oblike sastavljene od poznatih geometrijskih likova. Konstruira jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute
<p><b>Preporuka:</b>  <b>U ovome ishodu potrebno je obratiti pozornost na razvijanje motoričke vještine uporabe geometrijskoga pribora. Učenicima s motoričkim teškoćama bit će potrebno znatno više vremena, a time i vježbe da bi se vještina razvila.</b></p>				
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZINE USVOJENOSTI			
	DOVOLJAN(2)	DOBAR(3)	VRLO DOBAR(4)	ODLIČAN(5)
<p><b>MAT OŠ C.4.5.</b></p> <p>Povezuje sve poznate geometrijske oblike.</p>	Prepoznaje vrhove likova i tijela kao točke, stanice i bridove kao dužine, ravne plohe kao geometrijske likove	Povezuje sve geometrijske pojmove u opisivanju geometrijskih objekata (vrhovi, plohe, stranice, bridovi, kutovi).	Opisuje kocku, kvadar, kvadrat i pravokutnik; povezuje vrhove lika i njegov simbolički zapis.	Povezuje i upotrebljava geometrijske oblike u stvaranju i analiziranju složenijih oblika. Povezuje sve geometrijske pojmove u opisivanju geometrijskih objekata (vrhovi, strane, stranice, bridovi, kutovi).
<p><b>Preporuka:</b>  <b>U 4. razredu važno je povezati sve do tada usvojene geometrijske pojmove. Upozoriti na često nepreciznu uporabu nekih matematičkih pojmova u svakodnevnome životu: »kocka« šećera, »kocka« za juhu, dresovi na »kockice« ili bilježnica na »kockice«. Upućivanjem na te očigledne i svakodnevne primjere izbjeći ćemo zbunjivanje učenika razlikom u izražavanju u školi i izvan nje.</b></p>				



**D - MJERENJE**

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZINE USVOJENOSTI			
	DOVOLJAN(2)	DOBAR(3)	VRLO DOBAR(4)	ODLIČAN(5)
<b>MAT OŠ D.4.1.</b> <b>Procjenjuje i mjeri volumen tekućine.</b>	Uočava volumen tekućine u posudi te povezuje mjerenje volumena sa situacijom iz svakodnevnog okružja.	Izražava volumen tekućine standardnim jedinicama te uspoređuje volumene posuda.	Procjenjuje i mjeri volumen tekućine u različitim posudama te uspoređuje jedinice za mjerenje volumena tekućine.	Procjenjuje i mjeri volumen tekućine u različitim problemskim situacijama. Imenuje jedinice za mjerenje volumena tekućine (litra, decilitar). Računa s mjernim jedinicama za volumen tekućine. Preračunava mjerne jedinice.
<b>Preporuka:</b> Upoznavanjem standardnih mjernih jedinica za mjerenje volumena tekućine učenici prelijevanjem trebaju osvijestiti njihovu količinu, ali i preračunavati ih i računati s njima (osobito je korisno konkretno rješavati problemske zadatke). Obujam i zapremnina sinonimi su za volumen. Mjerna jedinice litra ima dva znaka: L i l. Učenike je potrebno poticati na procjenjivanje rezultata na svim razinama, a razumna su očekivanja na vrlo dobroj razini.				

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZINE USVOJENOSTI			
	DOVOLJAN(2)	DOBAR(3)	VRLO DOBAR(4)	ODLIČAN(5)
<p><b>MAT OŠ D.4.2.</b></p> <p><b>Uspoređuje površine likova te ih mjeri jediničnim kvadratima.</b></p>	Uspoređuje likove sličnih površina te procjenjuje površinu lika u kvadratnoj mreži prebrojavanjem jediničnih kvadrata.	Uspoređuje i mjeri površine različitih likova ucrtanih u kvadratnoj mreži.	Mjeri površinu pravokutnog lika prekivanjem jediničnim kvadratima te ucrtava likove zadane površine u kvadratnu mrežu. Poznaje standardne mjere za površinu (centimetar kvadratni, decimetar kvadratni, metar kvadratni).	Spretno mjeri površine likova jediničnim kvadratima i zapisuje ih standardnim jedinicama za mjerenje površine. Preračunava mjerne jedinice. Mjeri površine pravokutnih likova prekrivanjem površine jediničnim kvadratom. Ucrtava u kvadratnu mrežu likove zadane površine.
<p><b>Preporuka:</b></p> <p><b>Težište je ishoda na pojmu površine kao veličine dijela ravne plohe koji je lik zauzeo. U kvadratnoj mreži mogu se ucrtavati različiti likovi sastavljeni od jediničnih kvadrata i uspoređivati njihove površine. S učenicima se može izrezati više jediničnih kvadrata (nije nužno da im je stranica duga 1 cm ili 1 dm –važno je da za nas predstavljaju jedinični kvadrat) kojima se tada služimo u modeliranju i mjerenju. Modeliramo tako da učenicima damo problemski zadatak, na primjer da izrade lik površine 8 jediničnih kvadrata, što je, naravno, moguće napraviti na mnogo načina. Također mogu mjeriti površinu prekrivanjem lika jediničnim kvadratima. Na jednak način mogu mjeriti površine iz svoje neposredne okoline, na primjer površinu klupe ili knjige. Bilo bi dobro pokazati da dva lika iste površine mogu imati različite opsege, a to se može napraviti dobrim odabirom zadatka</b></p>				

## E – PODATCI, STATISTIKA I VJEROJATNOST

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZINE USVOJENOSTI			
	DOVOLJAN(2)	DOBAR(3)	VRLO DOBAR(4)	ODLIČAN(5)
<p><b>MAT OŠ E.4.1.</b></p> <p>Provodi jednostavna istraživanja i analizira dobivene podatke.</p>	Jednostavnim istraživanjima prikuplja i prikazuje odabrane podatke.	Provodi jednostavno istraživanje u kojemu podatke razvrstava prema zadanome kriteriju.	Provodi jednostavna istraživanja u kojima podatke prikazuje na različite načine. Prikuplja podatke, razvrstava ih i prikazuje neformalno i formalno.	U jednostavnim istraživanjima analizira dobivene podatke. Čita podatke iz tablica i jednostavnih dijagrama.
<p><b>Preporuka:</b></p> <p>U prikazivanjima stupčastim dijagramima poželjno je za koordinate početi rabiti pojam osi kako bi se učenici pripremili za više razrede (npr. količina snijega po danu u mjesecu siječnju: os dana u mjesecu i os visine snijega u centimetrima). Ovaj ishod može se ostvariti povezivanjem matematike sa sadržajima drugih predmeta, posebice s Prirodom i društvom. Učenici mogu istraživati problem koji ne mora biti matematički, ali će podatke upisivati i ucrtavati u tablice ili dijagrame. Možemo osmišljavati projekte u kojima će učenici prikupljati, razvrstavati i prikazivati podatke.</p> <p>Primjeri: Koliko se vremena posvećuje čitanju, a koliko gledanju televizije? Pratiti i bilježiti rezultate tijekom tjedan dana, a zatim ih objediniti, prikazati i donijeti zaključke. Pratiti rast biljke graha tijekom dva tjedna i bilježiti promjene...</p>				
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZINE USVOJENOSTI			
	DOVOLJAN(2)	DOBAR(3)	VRLO DOBAR(4)	ODLIČAN(5)
<p><b>MAT OŠ E.4.2.</b></p> <p>Opisuje vjerojatnost događaja.</p>	Razlikuje moguće i nemoguće događaje.	Navodi događaje koji su sigurni, mogući i nemogući.	Određuje i objašnjava koji je ishod vjerojatniji.	Opisuje vjerojatnosti ishoda u različitim okolnostima.
<p><b>Preporuka:</b></p> <p>Učenici moraju razumjeti razliku između sigurnoga ishoda, mogućega ishoda i nemogućega ishoda. To možemo postići postavljanjem primjerenih pitanja i zadataka.</p>				

Primjeri:

1. Ako je jutro oblačno, hoće li padati kiša? 2. Igra: Par – nepar. Razgovor o tome je li igra pravedna. 3. Dvanaest učenika između sebe podijeli brojeve od 1 do 12. Redom bacaju 2 kockice i određuju njihov zbroj. Prikazani zbroj omogućuje učeniku koji ima taj broj na kartici da se pomakne za jedno mjesto na tablici u kojoj je početno stajalište na 0, a cilj je doći do broja 10.  
Problemska pitanja: Koji zbroj nije moguće dobiti bacanjem kockica? (0, 1 i brojevi koji su veći od 12) Koji su zbrojevi vjerojatniji? Koji su zbrojevi najvjerojatniji? Je li igra pravedna?

#### PRIRODA I DRUŠTVO 4. RAZRED

A. ORGANIZIRANOST SVIJETA OKO NAS - 4. RAZRED				
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZINE USVOJENOSTI			
	DOVOLJAN(2)	DOBAR(3)	VRLO DOBAR(4)	ODLIČAN(5)
<b>PID OŠ A.4.1.</b>  Učenik zaključuje o organiziranosti ljudskoga tijela i životnih zajednica.	Opisuje organiziranost ljudskoga tijela i životnih zajednica.	Objašnjava organiziranost ljudskoga tijela i životnih zajednica.	Analizira organiziranost ljudskoga tijela i životnih zajednica.	Zaključuje o organiziranosti ljudskoga tijela i životnih zajednica.  Istražuje ljudsko tijelo kao cjelinu i dovodi u vezu zajedničku ulogu pojedinih dijelova tijela (organi i organski sustavi)
Napomena: Učenik imenuje dijelove ljudskoga organizma (organe, sustavi organa), služi se pojmovima, ali nije potrebna reprodukcija definicija niti njihovo provjeravanje. Preporuke za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda: Životnu zajednicu istražuje tijekom izvanučioničke nastave. Promatra stanište (izvanučionička nastava) te proučava biljni i životinjski svijet koji obitava na njemu (šuma, travnjak, rijeka, jezero, more, bara, močvara i sl.)				

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZINE USVOJENOSTI			
	DOVOLJAN(2)	DOBAR(3)	VRLO DOBAR(4)	ODLIČAN(5)
<p><b>PID OŠ A.4.2.</b></p> <p>Učenik obrazlaže i prikazuje vremenski slijed događaja te organizira svoje vrijeme.</p>	Prepoznaje i navodi vremenski slijed događaja i uz pomoć procjenjuje vrijeme potrebno za vlastite aktivnosti.	Opisuje vremenski slijed događaja i planira svoje vrijeme i aktivnosti.	Opisuje i prikazuje vremenski slijed događaja te procjenjuje i planira svoje vrijeme i aktivnosti.	Prikazuje vremenski slijed događaja uočavajući njihovu uzročno-posljedičnu povezanost, organizira svoje vrijeme i vrednuje svoje planiranje.
<p><b>Preporuke za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda:</b> Prati i zapisuje aktivnosti tijekom tjedna, uspoređuje trajanje pojedinih aktivnosti (učenje, korištenje računalom, igra, čitanje i sl.), predstavlja ih i prikazuje na različite načine. Koristi se vremenskom crtom ili lentom vremena u planiranju istraživanja, prezentaciji događaja, planiranju projekata, planiranju učenja i slobodnoga vremena i sl.</p>				
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZINE USVOJENOSTI			
	DOVOLJAN(2)	DOBAR(3)	VRLO DOBAR(4)	ODLIČAN(5)
<p><b>PID OŠ A.4.3.</b></p> <p>Učenik objašnjava organiziranost Republike Hrvatske i njezina nacionalna obilježja.</p>	Prepoznaje organiziranost Republike Hrvatske i njezina nacionalna obilježja.	Uz pomoć opisuje organiziranost Republike Hrvatske i njezina nacionalna obilježja.	Opisuje organiziranost Republike Hrvatske i njezina nacionalna obilježja (predsjednik Republike Hrvatske, Vlada Republike Hrvatske, Hrvatski sabor) i istražuje njezine nacionalne simbole.)	Objašnjava organiziranost Republike Hrvatske i njezina nacionalna obilježja. Čita geografsku kartu Republike Hrvatske pomoću tumača znakova, pokazuje na njemu reljefne oblike, mjesta, državne granice, navodi susjedne zemlje i sl.
<p><b>Preporuke za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda:</b> Pronalazi povijesne činjenice i zanimljivosti o državnoj zastavi, grbu, himni i novcu Republike Hrvatske. Prikazuje crtežom nacionalne simbole</p>				

**B. PROMJENE I ODNOSI - 4. RAZRED**

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZINE USVOJENOSTI			
	DOVOLJAN(2)	DOBAR(3)	VRLO DOBAR(4)	ODLIČAN(5)
<p><b>PID OŠ B.4.1.</b></p> <p>Učenik vrednuje važnost odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.</p>	<p>Opisuje načine odgovornoga i predviđa posljedice neodgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.</p>	<p>Predlaže načine odgovornoga i predviđa posljedice neodgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.</p>	<p>Obrazlaže načine odgovornoga i predviđa posljedice neodgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi. Odgovorno se ponaša prema biljkama i životinjama u okolišu. Zna komu se i kako obratiti ako je zabrinut zbog neprimjerenih sadržaja ili ponašanja u digitalnome okružju.</p>	<p>Vrednuje važnost i načine odgovornoga te predviđa posljedice neodgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi. Opisuje važnost odgovornoga odnosa prema prirodi radi zaštite živoga svijeta. Procjenjuje utjecaj čovjeka na biljke i životinje te njegovu ulogu u očuvanju ugroženih i zaštićenik vrsta.</p>

**Napomena: O pubertetu se razgovara na način da učenik razumije da se rastom i razvojem mijenja tijelo, ali i ponašanje. Više o promjenama i osobnoj čistoći tijela ostvaruje se u suradnji s timom školske medicine.**

**Preporuke za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda:**

**Istražuje širenje zvuka kroz zrak, zidove, vrata od različitih materijala. Razgovara o ovisnostima (droga, nikotin, alkohol, tehnologija).**

**Prepoznaje opasnosti od invazivnih stranih vrsta koje ugrožavaju postojeće životne zajednice**

ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHOD	RAZINE USVOJENOSTI			
	DOVOLJAN(2)	DOBAR(3)	VRLO DOBAR(4)	ODLIČAN(5)
<p><b>PID OŠ B.4.2.</b></p> <p>Učenik analizira i povezuje životne uvjete i raznolikost živih bića na različitim staništima te opisuje cikluse u prirodi.</p>	Navodi životne uvjete i uz pomoć opisuje njihov utjecaj na životne zajednice u zavičaju te opisuje cikluse u prirodi.	Opisuje životne uvjete i njihov utjecaj na životne zajednice u zavičaju, povezuje raznolikost životnih zajednica s vremenskim i drugim životnim uvjetima, prikazuje i opisuje cikluse u prirodi.	Objašnjava utjecaj životnih uvjeta na životne zajednice u zavičaju, uspoređuje raznolikost životnih zajednica, vremenskih i drugih životnih uvjeta na različitim staništima, prikazuje i opisuje cikluse u prirodi.	Objaslaže utjecaj životnih uvjeta na životne zajednice u zavičaju i povezuje različitost vremenskih i drugih životnih uvjeta na različitim staništima te prikazuje i opisuje cikluse u prirodi.
<p><b>Preporuke za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda:</b></p> <p>Tijekom istraživanja vode valja istaknuti opasnosti od prividne dubine vode (pokusom ili u neposrednome okolišu). U svakome pokusu valja povezati rezultate i zaključke sa svakodnevnim iskustvima učenika. Istražuje različite vrste tla pokusima, npr. izrađuje pročišćivač vode koristeći se različitim vrstama tla. Povezuje to s organiziranošću – veličine čestica tla i sl. Na primjeru biljke koju uzgaja može uočiti životni ciklus biljke od sjemenke do ploda. Na primjeru izabrane zajednice iz okoliša opisuje životne uvjete i organizme koji u njoj žive. Različite životne zajednice mogu se istražiti terenskom nastavom ili nastavom u prirodi.</p>				
ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHOD	RAZINE USVOJENOSTI			
	DOVOLJAN(2)	DOBAR(3)	VRLO DOBAR(4)	ODLIČAN(5)
<p><b>PID OŠ B.4.3.</b></p> <p>Učenik se snalazi u promjenama i odnosima u vremenu te pripovijeda povijesnu priču o prošlim događajima i o značajnim osobama iz zavičaja</p>	Koristeći se različitim izvorima informacija, opisuje promjene i odnose prirodnih i društvenih pojava u vremenu i njihov utjecaj na sadašnjost te ih prikazuje.	Koristeći se različitim izvorima informacija, objašnjava promjene i odnose prirodnih i društvenih pojava u vremenu i njihov utjecaj na sadašnjost te ih prikazuje.	Koristeći se različitim izvorima informacija, uspoređuje promjene i odnose prirodnih i društvenih pojava u vremenu i njihov utjecaj na sadašnjost te ih prikazuje. Istražuje o značajnim osobama i događajima u domovini, povezuje ih s kulturnopovijesnim spomenicima.	Koristeći se različitim izvorima informacija, zaključuje o promjenama i odnosima prirodnih i društvenih pojava u vremenu i njihovu utjecaju na sadašnjost te ih prikazuje. Istražuje o značajnim osobama i događajima u domovini, povezuje ih s kulturnopovijesnim spomenicima, smješta u vremenske okvire te pokazuje

i/ili Republike Hrvatske.				na vremenskoj crti ili lenti vremena (vrijeme doseljenja Hrvata, najznačajniji vladari – Tomislav, Krešimir, Zvonimir, Bašćanska ploča, početak Domovinskoga rata, osamostaljenje Republike Hrvatske, ulazak Republike Hrvatske u Europsku uniju).
---------------------------	--	--	--	--

**Preporuke za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda:**

**Pronalazi legende i zanimljive priče o događajima i povijesnim osobama. Uz pričanje priča i legendi na vremenskoj crti ili lenti vremena prikazati osobe i događaje iz prošlosti domovine koji su imali značajan utjecaj na zavičaj. Istražuje značajne kulturno-povijesne spomenike (npr. spomenici pod zaštitom UNESCO-a.)**

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZINE USVOJENOSTI			
	DOVOLJAN(2)	DOBAR(3)	VRLO DOBAR(4)	ODLIČAN(5)
<b>PID OŠ B.4.4.</b>  Učenik se snalazi i tumači geografsku kartu i zaključuje o međuodnosu reljefnih obilježja krajeva Republike Hrvatske i načina života.	Uz pomoć čita geografsku kartu i opisuje međuodnos reljefnih obilježja krajeva Republike Hrvatske i načina života.	Čita i uz pomoć se snalazi na geografskoj karti te objašnjava međuodnos reljefnih obilježja krajeva Republike Hrvatske i načina života.	Čita i snalazi se na geografskoj karti te objašnjava međuodnos reljefnih obilježja krajeva Republike Hrvatske i načina života.	Snalazi se na geografskoj karti zaključuje o međusobnome utjecaju reljefnih obilježja krajeva Republike Hrvatske i načina života(npr. izgled naselja, izgled ulica, materijali za gradnju, gospodarske djelatnosti/zanimanja određenoga područja)



**Preporuke za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda:**

**Učenik može planirati zamišljeno putovanje različitim prometnim sredstvima pri čemu opisuje reljefna obilježja Republike Hrvatske, uočava prometnu povezanost, procjenjuje udaljenost, planira novčana sredstva za putovanje i sl. Učenici na taj način mogu sami planirati svoju nastavu u prirodi ili drugo putovanje.**

### C. POJEDINAC I DRUŠTVO - 4. RAZRED

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZINE USVOJENOSTI			
	DOVOLJAN(2)	DOBAR(3)	VRLO DOBAR(4)	ODLIČAN(5)
<p><b>PID OŠ C.4.1.</b></p> <p><b>Učenik obrazlaže ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta.</b></p>	<p>Opisuje ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta.</p>	<p>Povezuje ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta.</p>	<p>Raspravlja o ulozi, utjecaju i važnosti povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta. a. Istražuje prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost domovine koristeći se različitim izvorima</p>	<p>Obrazlaže ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta. Objašnjava povezanost baštine s identitetom domovine te ulogu baštine za razvoj i očuvanje nacionalnoga identiteta. Objašnjava na primjerima načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine domovine.</p>
<p><b>Preporuke za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda:</b></p> <p><b>Sudjelovanje u različitim projektima i posjete kulturno-povijesnim znamenitostima, zaštićenim područjima, glavnom gradu RH s naglaskom na prostornu i društvenu različitost domovine.</b></p>				

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZINE USVOJENOSTI			
	DOVOLJAN(2)	DOBAR(3)	VRLO DOBAR(4)	ODLIČAN(5)
<p><b>PID OŠ C.4.2.</b></p> <p>Učenik zaključuje o utjecaju prava i dužnosti na pojedinca i zajednicu te o važnosti slobode za pojedinca i društvo.</p>	Navodi uzročnopsljudične veze nepošivanja pravila i dužnosti te važnost slobode pojedinca i društva.	Opisuje uzročno- posljudične veze nepošivanja pravila te važnost slobode pojedinca i društva	Objašnjava uzročnopsljudične veze nepošivanja pravila i dužnosti te važnost slobode pojedinca i društva. Uvažava različitosti i razvija osjećaj tolerancije.Predlaže načine rješavanja i sprečavanja nastanka problema	Zaključuje o uzročnopsljudičnim vezama nepošivanja pravila i dužnosti te važnosti slobode pojedinca i društva. Promišlja o prisutnosti demokratskih vrijednosti u zajednicama kojih je dio te promiče demokratske vrijednosti u svome okružju. Raspravlja o važnosti digitalnoga identiteta i utjecaja digitalnih tragova

**Preporuke za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda:**  
**Igra različite uloge u simuliranome (izmišljenom) sukobu. Provodi anketu o pravima djece/ljudi u okolini.**

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZINE USVOJENOSTI			
	DOVOLJAN(2)	DOBAR(3)	VRLO DOBAR(4)	ODLIČAN(5)
<p><b>PID OŠ C.4.3.</b></p> <p>Učenik objašnjava povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarstvom Republike Hrvatske.</p>	Uz pomoć povezuje prirodno i društveno okruženje s gospodarskim djelatnostima u Republici Hrvatskoj te uz pomoć prepoznaje važnost poduzetnosti i inovativnosti te opisuje i navodi primjere odnosa prema radu.	Povezuje prirodno i društveno okruženje s gospodarskim djelatnostima u Republici Hrvatskoj te prepoznaje važnost poduzetnosti i inovativnosti i vrijednosti rada.	Opisuje povezanost prirodnoga i društvenoga okruženja s gospodarstvom Republike Hrvatske te važnost poduzetnosti i inovativnosti predlažući aktivnosti koje ih promiču te opisuje važnost i vrijednost rada. Predlaže načine poboljšanja kvalitete života u zajednici	Objašnjava povezanost prirodnoga i društvenoga okruženja s gospodarstvom Republike Hrvatske te važnost poduzetnosti i inovativnosti kao i vrijednosti rada predlažući aktivnosti koje ih promiču. Objašnjava i navodi primjere važnosti i vrijednosti rada za razvoj pojedinca i zajednice.

**Preporuke za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda:  
Istražiti i prema uvjetima uključiti se u male poduzetničke projekte (Startup) u razrednoj nastavi.**

**D. ENERGIJA - 4. RAZRED**

ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHOD	RAZINE USVOJENOSTI			
	DOVOLJAN(2)	DOBAR(3)	VRLO DOBAR(4)	ODLIČAN(5)
<b>PID OŠ D.4.1.</b>  Učenik opisuje prijenos, pretvorbu i povezanost energije u životnim ciklusima i ciklusima tvari u prirodi.	Uz pomoć navodi primjer prijenosa, pretvorbe i povezanosti energije u životnim ciklusima i ciklusima tvari u prirodi.	Navodi primjer prijenosa, pretvorbe i povezanosti energije u životnim ciklusima i ciklusima tvari u prirodi.	Uz pomoć opisuje prijenos i pretvorbu energije te navodi primjer povezanosti energije u životnim ciklusima i ciklusima tvari u prirodi.	Opisuje prijenos i pretvorbu energije te navodi primjer povezanosti energije u životnim ciklusima i ciklusima tvari u prirodi.
<b>Preporuke za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda: Izrađuje strujni krug (primjer pretvorbe u svjetlosnu energiju). Izrađuje vjetrenjaču, brodić s jedrom i dr. (primjer pretvorbe energije vjetra u energiju gibanja). Mogu se koristiti računalne simulacije uz učiteljevu pomoć</b>				

**ISTRAŽIVAČKI PRISTUP - 4. RAZRED**

ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHOD	RAZINE USVOJENOSTI			
	DOVOLJAN(2)	DOBAR(3)	VRLO DOBAR(4)	ODLIČAN(5)
<p><b>PID OŠ A.B.C.D.4.1.</b></p> <p>Učenik uz usmjeravanje objašnjava rezultate vlastitih istraživanja prirode, prirodnih i/ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija.</p>	<p>Uz pomoć postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama, koristi se opremom, mjeri, bilježi rezultate te ih predstavlja.</p>	<p>Uz pomoć postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama, koristi se opremom, mjeri, bilježi i opisuje rezultate te ih predstavlja.</p>	<p>Uz usmjeravanje postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama, koristi se opremom, mjeri, bilježi, objašnjava i predstavlja rezultate istraživanja prirode, prirodnih ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija.</p>	<p>Uz usmjeravanje oblikuje pitanja, koristi se opremom, mjeri, bilježi, objašnjava i uspoređuje svoje rezultate istraživanja s drugima i na osnovi toga procjenjuje vlastiti rad te predstavlja rezultate.</p>

**Preporuke za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda:**

**Učitelj samostalno odlučuje kada i na kojim će se primjerima ti ishodi ostvarivati u učenju i poučavanju. Tijekom učenja i poučavanja potrebno je što više primijeniti metode aktivnoga učenja u kojima učenik sudjeluje u promatranju i prikupljanju podataka te donošenju zaključaka (učenik istražuje, stvara i predstavlja). Učenik rezultate može prikazati crtežom, tablično, dijagramom ili ih ponekad samo opisati, a izvori podataka mogu biti i usmeni, npr. od roditelja ili drugih osoba. Istraživački pristup potrebno je integrirati u proces učenja i poučavanja svih koncepata na različite načine: od istraživanja u neposrednoj stvarnosti, izvođenja pokusa, promatranja, upotrebe simulacija do problemskih zadataka i drugih načina kako bi se poticalo aktivno, istraživačko i iskustveno učenje.**

### TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA 4. RAZRED

Predmetno područje A: Kineziološka teorijska i motorička znanja				
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZINE USVOJENOSTI			
	DOVOLJAN(2)	DOBAR(3)	VRLO DOBAR(4)	ODLIČAN(5)
<p><b>OŠ TZK A.4.1.</b></p> <p>Oponaša osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova.</p>	Uz učiteljevo praćenje sudjeluje u motoričkim igrama uz manja odstupanja pri izvedbi elemenata tehnike.	Na učiteljev poticaj uključuje se u sve motoričke igre uz manja odstupanja pri izvedbi elemenata tehnike.	Samoinicijativno se uključuje u motoričke igre s manjim odstupanjima u izvedbi elemenata tehnike koje uz učiteljevu pomoć objašnjava.	Uz učiteljevu pomoć opisuje timske i pojedinačne motoričke aktivnosti te se samoinicijativno u njima uključuje, pri čemu pravilno primjenjuje osnovne elemente tehnike.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZINE USVOJENOSTI			
	DOVOLJAN(2)	DOBAR(3)	VRLO DOBAR(4)	ODLIČAN(5)
<p><b>OŠ TZK A.4.2.</b></p> <p>Prepoznaje i izvodi ritmičke i plesne strukture u jednostavnim koreografijama.</p>	Prepoznaje nekoliko plesova iz zavičajnog područja i izvodi ih oponašajući ostale plesače.	Imenuje nekoliko plesova iz zavičajnog područja i izvodi elemente plesa na temelju dobivenih uputa.	Skladno izvodi plesove s jednostavnim koreografskim strukturama.	Sukladno izvodi plesove i sudjeluje u osmišljavanju nove jednostavne koreografije.
Predmetno područje B: Morfološka obilježja, motoričke i funkcionalne sposobnosti				
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZINE USVOJENOSTI			
	DOVOLJAN(2)	DOBAR(3)	VRLO DOBAR(4)	ODLIČAN(5)
<p><b>OŠ TZK B.4.1.</b></p> <p>Sudjeluje u provjeravanju morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te obilježja pravilnoga tjelesnog držanja.</p>	Na učiteljev poticaj usavršava osnovno znanje o provedbi provjeravanja.	Usavršava osnovno znanje o provedbi provjeravanja.	Usavršava znanje o provedbi provjeravanja.	Usavršava znanje o provedbi provjeravanja na višoj razini. Prepoznaje morfološke značajke, motoričke i funkcionalne sposobnosti i obilježja pravilnoga tjelesnog držanja

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZINE USVOJENOSTI			
	DOVOLJAN(2)	DOBAR(3)	VRLO DOBAR(4)	ODLIČAN(5)
<p><b>OŠ TZK B.4.2.</b></p> <p>Izvodi primjerene vježbe za razvoj motoričkih i funkcionalnih sposobnosti.</p>	Uz učiteljevu pomoć prepoznaje vježbe za motoričke i funkcionalne sposobnosti te ih izvodi oponašajući.	Prepoznaje vježbe za motoričke i funkcionalne sposobnosti te ih izvodi na temelju uputa.	Uz učiteljevu pomoć opisuje i izvodi temeljne vježbe za razvoj motoričkih i funkcionalnih sposobnosti.	Izvodi vježbe za razvoj motoričkih i funkcionalnih sposobnosti.
<b>Predmetno područje C: Motorička postignuća</b>				
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZINE USVOJENOSTI			
	DOVOLJAN(2)	DOBAR(3)	VRLO DOBAR(4)	ODLIČAN(5)
<p><b>OŠ TZK C.4.1.</b></p> <p>Prati osobna motorička postignuća i njihovo unaprjeđenje.</p>	Na učiteljev poticaj i pomoć djelomično prati osobna motorička postignuća i njihovo unaprjeđenje.	Djelomično prati osobna motorička postignuća.	Prati osobna motorička postignuća.	Prati i uspoređuje osobna motorička postignuća.
<b>Predmetno područje D: Zdravstveni i odgojni učinci tjelesnog vježbanja</b>				
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZINE USVOJENOSTI			
	DOVOLJAN(2)	DOBAR(3)	VRLO DOBAR(4)	ODLIČAN(5)
<p><b>OŠ TZK A. D 4.1.</b></p> <p>Izvodi naprednije kineziološke motoričke aktivnosti na otvorenom.</p>	Izvodi odabrane motoričke aktivnosti na otvorenom na poticaj i uz učiteljevo praćenje.	Uz učiteljevu pomoć prepoznaje mogućnosti motoričkih aktivnosti na otvorenom te na poticaj izvodi samo poznate motoričke aktivnosti.	Uz učiteljevu podršku predlaže i izvodi nove, naprednije motoričke aktivnosti na otvorenom.	Izvodi naprednije motoričke aktivnosti na otvorenom, pokazuje odgovornost za vlastito zdravlje te zagovara tjelesno vježbanje na otvorenom.

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZINE USVOJENOSTI			
	DOVOLJAN(2)	DOBAR(3)	VRLO DOBAR(4)	ODLIČAN(5)
<p>OŠ TZK D.4.2.</p> <p>Izvodi vježbe za aktivaciju sustava za kretanje.</p>	Uz učiteljevo praćenje prepoznaje i izvodi vježbe za poboljšanje sustava za kretanje.	Uz učiteljevu pomoć opisuje i izvodi vježbe za poboljšanje sustava za kretanje.	Uz učiteljevu pomoć pokazuje i objašnjava vježbe za poboljšanje sustava za kretanje.	Uz učiteljevu podršku samoinicijativno se koristi vježbama za poboljšanje sustava za kretanje umjesto neke druge aktivnosti.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZINE USVOJENOSTI			
	DOVOLJAN(2)	DOBAR(3)	VRLO DOBAR(4)	ODLIČAN(5)
<p>OŠ TZK D.4.4.</p> <p>Primjenjuje pravila raznovrsnih sportova.</p>	Suraduje u igri i primjenjuje pravila iz različitih grupacija sportova uz česta odstupanja.	Suraduje u igri i primjenjuje pravila iz različitih grupacija sportova uz manja odstupanja.	Objašnjava i primjenjuje načine nenasilnog sukoba nastalih u motoričkoj igri različitih grupacija sportova. Suraduje u timu poštujući pravila.	Nenasilno rješava sukobe u motoričkoj igri različitih grupacija sportova, slijedi pravila, aktivno sluša i suraduje u timu te potiče druge učenike na suradnju. . Suraduje tijekom igre i primjenjuje pravila iz raznovrsnih grupacija sportova.

LIKOVNA KULTURA				
A. STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST				
ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHOD	RAZINA USVOJENOSTI			
	DOVOLJAN(2)	DOBAR(3)	VRLO DOBAR(4)	ODLIČAN(5)
<p>OŠ LK A.4.1.</p> <p>Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.</p>	<p>Učenik uz učiteljevu pomoć odabire i služi se tehnikama za produkciju i variranje ideja koje izražavaju</p> <p>njegove misli, osjećaje i iskustva u likovnim materijalima i vizualnim medijima.</p>	<p>Učenik uz učiteljevo posredovanje odabire i služi se tehnikama za produkciju, variranje i improvizaciju ideja koje izražavaju</p> <p>njegove misli, osjećaje i iskustva u likovnim materijalima i vizualnim medijima.</p>	<p>Učenik primjenjuje usvojene tehnike za produkciju, variranje i improvizaciju ideja koje izražavaju njegove misli, osjećaje i iskustva u likovnim materijalima i vizualnim medijima. Učenik koristi iskustvo usmjerenog opažanja i koristi doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama</p>	<p>Učenik samostalno i samoinicijativno odabire i primjenjuje usvojene tehnike za produkciju, variranje i improvizaciju ideja koje izražavaju njegove misli, osjećaje i iskustva u likovnim materijalima i vizualnim medijima. Učenik iskazuje i koristi slobodne asocijacije te razlikuje doslovne (stereotipi i šablone) i udaljene slobodne asocijacije (originalna rješenja i ideje).</p>



**Obvezni likovni pojmovi:**

Različiti načini grupiranja točaka i crta (rasteri, skupljeno i raspršeno).

Čistoća boje; valeri boja; simbolika i asocijativnost boja. Nijanse boje.

Različite vrste površina (umjetnička djela i okolina).

Različiti odnosi mase i prostora.

Kromatsko – akromatski kontrast.

Jedinstvo. Dominacija.

Kompozicija i rekompozicija na plohi i u prostoru.

ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHOD	RAZINA USVOJENOSTI			
	DOVOLJAN(2)	DOBAR(3)	VRLO DOBAR(4)	ODLIČAN(5)
<p><b>OŠ LK A.4.2.</b></p> <p><b>Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.</b></p>	<p>Učenik uz učiteljevu pomoć koristi likovne materijale i postupke kako bi izradio svoj likovni rad. Pri rukovanju likovnim materijalima pokazuje minimalnu vještinu, vizualnomotorička koordinacija povremeno je DOVOLJAN(2), nizak stupanj preciznosti, vrlo ograničen raspon mogućnosti kontrole materijala, izvedba je nedosljedna i s minimumom detalja.</p>	<p>Učenik uz učiteljevo posredovanje koristi likovne materijale i postupke kako bi izradio svoj likovni rad s naznakama istraživanja postupaka i mogućnosti. Pri rukovanju likovnim materijalima vježbanjem pokazuje napredak, vizualnomotorička koordinacija popravlja se praksom, stupanj je preciznosti prosječan, kao i raspon mogućnosti kontrole materijala. Izvedba je rijetko</p>	<p>Učenik uz učiteljevo posredovanje koristi likovne materijale i postupke kako bi izradio svoj likovni rad varirajući postupke i mogućnosti. Pri rukovanju likovnim materijalima pamti usvojene pokrete, pokazuje usklađenost pokreta i fleksibilnost šake. Koordinacija oka i ruke omogućuje preciznost, detaljnost i dosljednost izvedbe. Učenik demonstrira fine motoričke vještine</p>	<p>Učenik samostalno i istraživački koristi likovne materijale i postupke kako bi izradio svoj likovni rad istražujući i eksperimentirajući s postupcima i njihovim mogućnostima te istražujući osobni rukopis. Pri rukovanju likovnim materijalima pokazuje veliku vještinu, visok stupanj vizualnomotoričke koordinacije, veliku preciznost, širok raspon mogućnosti kontrole materijala (pritisak, nagib, spajanje, oblikovanje i</p>

		dosljedna, broj detalja je malen.	(preciznost, usredotočenje, koordinacija prstiju i očiju, sitni pokreti)	sl.) te dosljednost i detaljnost izvedbe.
<p>Učenik koristi neke od predloženih likovnih materijala i tehnika:          Crtački: olovka, ugljen, kreda, flomaster, tuš, pero, kist, lavirani tuš.          Slikarski: akvarel, gvaš, tempere, pastel, flomasteri, kolaž papir, kolaž iz časopisa.          Prostorno-plastički: glina, glinamol, papir-plastika, ambalaža i drugi materijali, aluminijska folija, kaširani papir (papir mâšé), žica.          Grafički: monotipija, kartonski tisak</p>				

ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHOD	RAZINA USVOJENOSTI			
	DOVOLJAN(2)	DOBAR(3)	VRLO DOBAR(4)	ODLIČAN(5)
<p><b>OŠ LK A.4.3.</b></p> <p>Učenik u vlastitome radu koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija.</p>	<p>Učenik uz učiteljevu pomoć primjenjuje osnovne izražajne mogućnosti likovnog jezika, bilježi teme i likovne sadržaje iz vlastite okoline digitalnom foto kamerom.</p>	<p>Učenik uz učiteljevo posredovanje primjenjuje osnovne izražajne mogućnosti likovnog jezika bilježeći teme i likovne sadržaje iz vlastite okoline digitalnom foto kamerom.</p>	<p>Učenik samostalno odabire i digitalnom foto kamerom bilježi teme i likovne sadržaje iz vlastite okoline služeći se izražajnim mogućnostima likovnog jezika a u odmaku od uobičajenih rješenja. Učenik zabilježene sadržaje interpretira u vlastitom vizualnom radu.</p>	<p>Učenik samostalno odabire i digitalnom fotokamerom bilježi teme i likovne sadržaje iz vlastite okoline služeći se izražajnim mogućnostima likovnog jezika u odmaku od uobičajenih rješenja.</p>
<p>Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda          Kadar; plan; kompozicija i neki od likovnih pojmova predviđenih ishodom A.4.1.          Preporuke za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda          Ishod se ostvaruje zajedno s ishodom A.4.1. te sa na taj način i vrednuje. Ostvaruje se u skladu s tehničkim mogućnostima škole i učenika. Učenici mogu raditi u paru ili skupini te se zajednički služiti dostupnom tehnologijom.</p>				

**B. DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV**

ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHOD	RAZINA USVOJENOSTI			
	DOVOLJAN(2)	DOBAR(3)	VRLO DOBAR(4)	ODLIČAN(5)
<b>OŠ LK B.4.1.</b> Učenik analizira likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.	Učenik uz učiteljevu pomoć detaljno opisuje suodnos tematskoga i likovnoga/vizualnoga sadržaja povezujući ga s vlastitim doživljajem.	Učenik uz učiteljevo posredovanje opisuje i iznosi promišljanja o suodnosu tematskoga i likovnoga/vizualnoga sadržaja povezujući ga s vlastitim doživljajem.	Učenik uz učiteljevo posredovanje opisuje i iznosi mišljenja o umjetničkome djelu kao cjelini povezujući vlastiti doživljaj s idejom, tematskim i likovnim/vizualnim sadržajem djela.	Učenik samostalno opisuje i iznosi promišljanja o umjetničkome djelu kao cjelini povezujući vlastiti doživljaj s idejom, tematskim i likovnim/vizualnim sadržajem djela. Učenik izražava osobni stav, opisuje tematski sadržaj djela.

ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHOD	RAZINA USVOJENOSTI			
	DOVOLJAN(2)	DOBAR(3)	VRLO DOBAR(4)	ODLIČAN(5)
<p><b>OŠ LK B.4.2.</b></p> <p>Učenik opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.</p>	<p>Učenik uz učiteljevu pomoć opisuje postupke tijekom stvaralačkoga procesa, prepoznaje razlog prolaska kroz isti proces prilikom svakoga stvaranja, opisuje i promišlja o svojem likovnom/vizualnom radu i radovima drugih učenika te prepoznaje uporabu likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje.</p>	<p>Učenik uz učiteljevu podršku opisuje vlastite postupke tijekom stvaralačkoga procesa, prepoznaje razlog prolaska kroz isti proces prilikom svakoga stvaranja, opisuje i uspoređuje svoj likovni/vizualni rad s radovima drugih učenika, prepoznaje i uspoređuje uporabu likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje te prepoznaje različite mogućnosti rješavanja istoga likovnog/vizualnog problema.</p>	<p>Učenik samostalno opisuje postupke tijekom stvaralačkoga procesa, prepoznaje razlog prolaska kroz isti proces prilikom svakoga stvaranja, opisuje i uspoređuje svoj likovni/vizualni rad s radovima drugih učenika, raspravlja o maštovitosti uporabe likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje te prepoznaje različite mogućnosti rješavanja istoga likovnog/vizualnog problema.</p>	<p>Učenik samostalno opisuje postupke tijekom stvaralačkoga procesa, prepoznaje razlog prolaska kroz isti proces prilikom svakoga stvaranja, opisuje i uspoređuje svoj likovni/vizualni rad s radovima drugih učenika, procjenjuje uspješnost i maštovitost uporabe likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje, prepoznaje različite mogućnosti rješavanja istoga likovnog/vizualnog problema te prepoznaje likovne i vizualne pojave u svojoj okolini.</p>

### C. UMJETNOST U KONTEKSTU

ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHOD	RAZINA USVOJENOSTI			
	DOVOLJAN(2)	DOBAR(3)	VRLO DOBAR(4)	ODLIČAN(5)
<p><b>OŠ LK C.4.1.</b></p> <p>Učenik objašnjava i u likovnom i vizualnom radu interpretira kako je oblikovanje vizualne okoline povezano s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.</p>	<p>Učenik uz učiteljevo posredovanje rekonstruira i uspoređuje prostorne cjeline te interpretira neke aspekte odnosa prostorne organizacije, prirodnoga okružja i čovjekovih potreba, uspoređuje različite odnose slike i teksta u medijima vizualnih komunikacija te ih prema zadanoj strukturi upotrebljuje u vlastitome radu djelomično ostvarujući jasnoću poruke i preglednost sadržaja.</p>	<p>Učenik uz učiteljevo posredovanje rekonstruira i uspoređuje prostorne cjeline te interpretira različite aspekte odnosa prostorne organizacije, prirodnoga okružja i čovjekovih potreba, uspoređuje različite odnose slike i teksta u medijima vizualnih komunikacija te ih upotrebljuje u vlastitome radu djelomično ostvarujući jasnoću poruke i preglednost sadržaja.</p>	<p>Učenik samostalno rekonstruira i uspoređuje prostorne cjeline te interpretira različite aspekte odnosa prostorne organizacije, prirodnoga okružja i čovjekovih potreba, uspoređuje različite odnose slike i teksta, objašnjava njihovu ulogu u interpretaciji određenih sadržaja i oblikovanju poruke u medijima vizualnih komunikacija te ih inventivno upotrebljuje u vlastitome radu ostvarujući jasnoću poruke i preglednost sadržaja.</p>	<p>Učenik samostalno i precizno rekonstruira i uspoređuje specifične aspekte odnosa prostorne organizacije, prirodnoga okružja i čovjekovih potreba, uspoređuje različite odnose slike i teksta, objašnjava njihovu ulogu u interpretaciji određenih sadržaja i oblikovanju poruke u medijima vizualnih komunikacija te ih inventivno upotrebljuje u vlastitome radu ostvarujući jasnoću poruke i preglednost sadržaja.</p>

ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHOD	RAZINA USVOJENOSTI			
	DOVOLJAN(2)	DOBAR(3)	VRLO DOBAR(4)	ODLIČAN(5)
<p><b>OŠ LK C.4.2.</b></p> <p><b>Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom.</b></p>	Učenik uz učiteljevu podršku uočava poveznice između umjetničkoga djela i djela lokalne kulturne baštine i društvenoga konteksta.	Učenik uz učiteljevu podršku opisuje društveni kontekst umjetničkoga djela i djela lokalne kulturne baštine.	Učenik uz učiteljevu podršku raspravlja o društvenome kontekstu umjetničkoga djela i djela lokalne kulturne baštine s obzirom na različite argumente.	Učenik samostalno raspravlja o društvenome kontekstu umjetničkoga djela i djela lokalne kulturne baštine s obzirom na različite argumente. Učenik opisuje djela kulturne i tradicijske baštine različitih krajeva i kultura te nalazi poveznice s društvenim kontekstom u kojem su nastala (način života, običaji)
<p>Preporuke za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju. Ishod se može realizirati kroz usmeno opisivanje na početku, tijekom i na kraju stvaralačkog procesa te tijekom izvanučioničke nastave. Ovaj ishod može se realizirati i kroz izvanškolske aktivnosti u suradnji s umjetničkim udrugama i institucijama. Tijekom treće i četvrte godine učenja preporučeno je da učenik sudjeluje u najmanje jednoj organiziranoj izvanškolskoj aktivnosti u suradnji s umjetničkim udrugama, ustanovama i umjetnicima.</p>				